



Полина  
Лагошина,  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

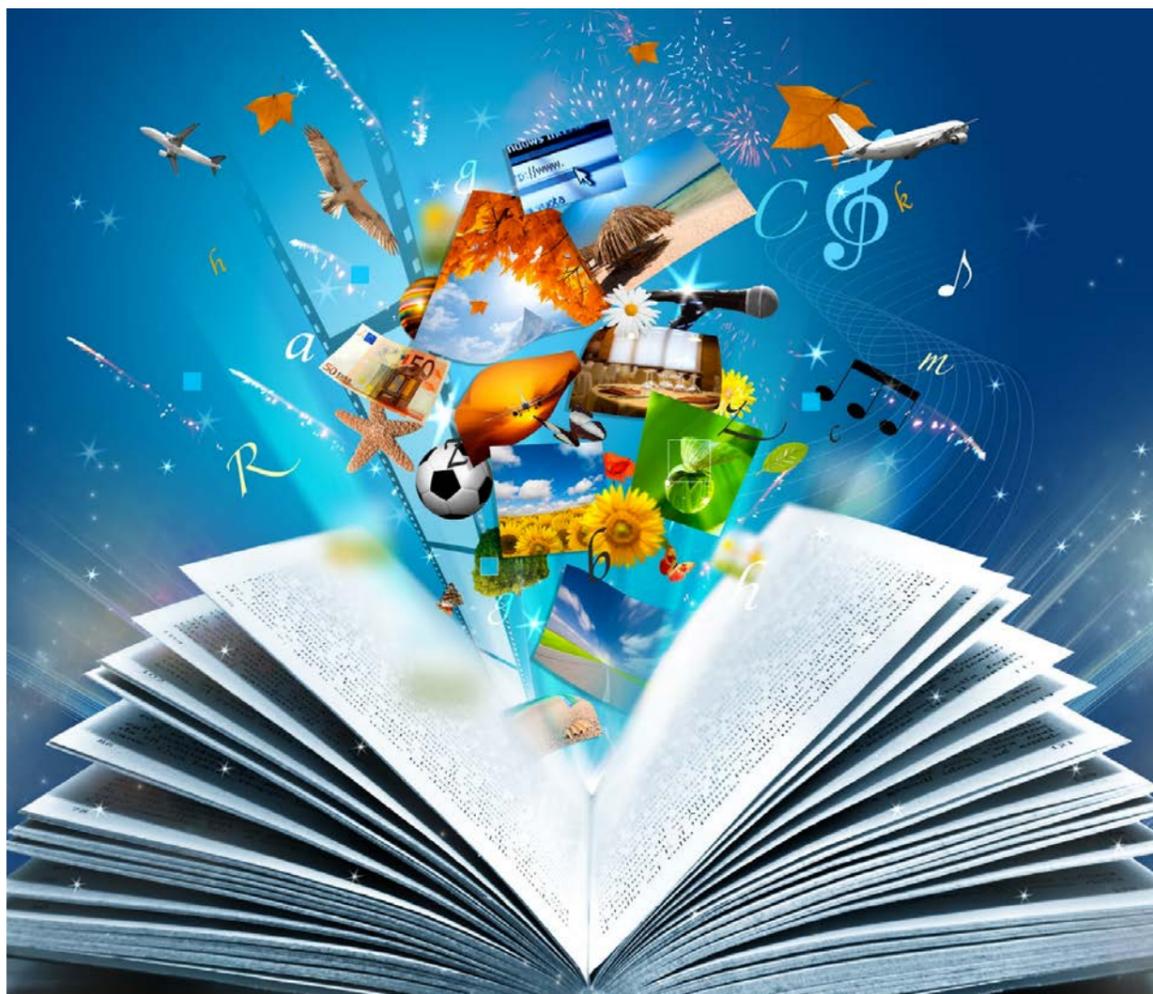
## Митинг — безответственное развлечение детей!

23 января 2021 года прошло первое за долгое время массовое мероприятие — митинг в поддержку Навального.

Как говорят очевидцы, в Воронеже всё прошло довольно-таки тихо и спокойно, без применения какого-либо рода насилия. Но этими очевидцами являются несовершеннолетние!!! Никто не спорит, что дети могут интересоваться политикой, иметь свою точку зрения, нести в массы своё мнение. Лично я выступаю за свободу слова (правда, когда твои слова не звучат оскорбительно). При этом я предлагаю взглянуть на данную ситуацию с другой стороны. Не стоит забывать, что митинг был несанкционированным, то есть незаконным. А также не упускаем из внимания, что ответственность за несовершеннолетних лежит на родителях. Поэтому агитировать детей прийти на митинг — заведомо безответственное решение организаторов и с точки зрения закона, и с точки зрения морали и нравственности! Мало того, что все люди подвергают себя опасности, участвуя в подобных шествиях, так ещё и родители потом будут отвечать за необдуманные действия своих детей! Разве это разумно — призывать людей, которые с юридической точки зрения не несут за себя ответственности?!

У нас, несовершеннолетних, мало опыта. Зачастую мы ведём себя импульсивно, на эмоциях: никогда не угадаешь, как ты поведёшь себя в той или иной ситуации. И это ещё одна причина, по которой ясно, что агитация детей — не самый верный ход. Правда, если рассуждать с точки зрения морали. Но, может, у людей, призывающих на митинги несовершеннолетних, другие цели?! И нами просто хотят воспользоваться в силу нашей наивности?!

Ц



## Кладёзь знаний

Редакция нашей газеты постоянно проводит круглые столы на различные темы. Как только нам разрешили встречаться после изоляции в связи с пандемией коронавируса, мы были рады нашему живому общению. И темой нашей дискуссии стали книги и чтение.

Ульяна Бешкова

### А ЧТО ВЫ ЧИТАЕТЕ?

Благодаря чтению, мы значительно расширяем свой кругозор, знакомимся с историей, культурой. Литература важ-

на для каждого, но особенно для тех, кто решает связать свою профессию со словом.

С какой литературой мы знакомы? Чаще всего на ум приходят произведения классиков: Достоевского, Толстого, Пушкина.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2

### БЛИЦ-ОПРОС НОМЕРА

## Какую книгу вы сейчас читаете?



Егор Сенных,  
16 лет,  
учащийся

— Книга, которую я сейчас читаю, — «Замок Бродди». Роман шотландского писателя Арчибалда Кронина. Она написана прекрасным языком, затягивает с первых страниц, но одновременно выводит из душевного равновесия. Лично меня заставляет задуматься о своём поведении в обществе.



Алина Махина,  
14 лет,  
учащаяся

— Читаю книгу «Книжный вор» Маркуса Зюсака. Её идея заключается в том, что все мы умрём. Повествование ведётся от лица самой Смерти. Я только начала её читать, но книга уже переворачивает моё мировоззрение и представление о жизни и смерти.



Ангелина Ююкина,  
16 лет,  
учащаяся

— Я читаю роман Шарлотты Бронте «Джейн Эйр». Эта книга о преодолении трудных жизненных испытаний, о девушке, преданной своим идеалам, и о её любви. Произведение захватило с первых строк.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2



НАЧАЛО НА СТР. 1

Но я считаю, что этого мало. Пусть вся образовательная программа и строится на классике, но мир не стоит на месте, он меняется, и следом за ним литература. В школе мы практически не изучаем современные произведения, даже факультативно. А жаль!

Сегодня много хороших книг. Например, повесть «Я хочу в школу!» (авторы: Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский). Если вы в старших классах, то, скорее всего, узнаете в ней себя и получите ценные советы, как выходить из неловких ситуаций с юмором. Иногда с учебной могут возникнуть трудности. Эта повесть приходит на помощь, она не поучает и не читает нотации, а мягко рассказывает про то, что учёба тоже бывает классной.

Отличная книга — «Первая работа» (автор Юлия Кузнецова). Героиня повести Маша, как и многие старшеклассники, стремится к самостоятельности и мечтает уехать на стажировку в Барселону. Но родители считают, что это слишком дорого. Зато предлагают девушке другой вариант — поработать репетитором по испанскому для шестилетней избалованной Даши. Пока Маша занимается с девочкой, она открывает для себя много нового, тренирует свой язык, а главное — идёт к своей мечте.

Книга «Где папа?» (автор тоже Юлия Кузнецова) поможет наладить отношения с родителями, с которыми у подростков нередко случаются конфликты. Кажется, что взрослые тебя совсем не понимают. Хочется отделиться и быть полностью самостоятельным, хотя ещё рано. Думаю, все с удовольствием прочитают книгу «Манюня» (автор Наринэ Абгарян). Это добрая и смешная книга о дружбе, семье и счастье.

А что любите читать вы?

Полина Лагошина

## Я БОЮСЬ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ!

Программа школьного образования уже давно требует обновления. В частности, хотелось бы уделить особое внимание такому предмету, как литература. Именно этот предмет никак не видоизменялся уже на протяжении нескольких

# Кладёзь знаний

поколений. Но время не стоит на месте: отношение людей к чтению, их вкусы и предпочтения меняются.

За 9 лет обучения в школе я поняла, что учебная программа по литературе оставляет желать лучшего. Не спорю, что есть «вечные книги» с темами, которые будут актуальны и важны всегда. Но почему бы не показать детям, что произведения могут быть не только скучными, длинными, с огромным количеством сложных и непонятных слов, но и более понятными для детского и подросткового ума? Хотя бы час в неделю можно уделить тому, чтобы погружать детей в мир современной литературы. Сразу хочу сказать, что в моём понимании современная литература — это произведения, написанные как в текущем 21-ом веке, так и в прошедшем 20-ом.

Школьникам надоедают любовные романы, где один из главных героев обязательно будет страдать. Да-да, нам становится уже тошно от классической русской литературы. Неужели нельзя найти время на изучение зарубежной прозы? Чем Рэй Брэдбери, Ремарк, Джордж Оруэлл и Энтони Бёрджесс хуже Льва Толстого, Пушкина и Лермонтова? Правильно, ничем! Особое внимание хочу уделить двум последним зарубежным авторам, которые пишут антиутопии. Современному поколению не помешало бы познакомиться с таким жанром литературы, чтобы в будущем не допустить и мысли о том, что мы можем жить, как герои произведений «Заводной апельсин» и «1984». А самой актуальной современной антиутопией, на мой взгляд, является роман Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Кстати, название данной статьи придумано на основе фразы одного из героев этого произведения.

Самое обидное то, что большинство людей всё устраивает. А это потому, что с самого детства им не привили любовь к чтению. Нас всех заставляют читать то, что нам неинтересно. Даже в выборе книг нас постоянно пытаются лишить свободы! Вся эта куча «хлама» остаётся либо непрочитанной, либо совершенно непонятой.

Дорогие учителя русского языка и литературы, ваша главная задача — по-

казать ученикам, что литература разнообразна и каждый человек всегда может найти себе книгу по душе!

Ариадна Колупаева

## НОВЫЕ МЕТОДЫ — ЗАЛОГ УСПЕХА

Изо дня в день мы сталкиваемся с разными трудностями, проблемами, с которыми, возможно, раньше нам не доводилось справляться. Нередко для решения этих вопросов мы прибегаем к помощи наших друзей — книг.

Книги окружали человека с самых ранних этапов его развития. Именно с их помощью он сохранял полезную информацию. Со временем интересы человека менялись, и появились не только книги, полные знаний, но и те, что носили развлекательный характер. Речь идёт о художественной литературе. Конечно, зачастую она не только забавляет нас своим сюжетом, но и заставляет задуматься о серьёзных психологических или философских темах.

Итак, какими бы книги ни были, они повсюду и без них никуда, ведь они — кладёзь знаний. При этом нужно подчеркнуть, что читать было необходимо как в доинтернетную эпоху, когда нельзя было несколькими нажатиями кнопок на компьютере найти любую информацию, так и сейчас, когда помимо печатных есть и электронные книги.

Причём книги окружают нас с детства и всю жизнь. В школе, например, мы начинаем изучать литературу как обязательный предмет. Это делается для обогащения растущей личности, чтобы дети становились умными и образованными. Но почему-то у многих интерес к чтению год от года угасает. А некоторые вообще считают, что школьная программа по литературе скучная и неинтересная. Фразы типа «Это классика, это должен знать каждый!» звучат для многих неубедительно. Потому что скучно читать занудные описания в романе «Война и мир», которым больше по душе рассказы о мире эльфов и драконов. И выводы учите-

лей: «Эти ваши фантазии и боевики просто какая-то литературная попка!». «Как это можно читать?!» — звучат как приговор.

Какая же литература должна входить в обязательный курс для изучения в школе? Ответить на этот вопрос слишком сложно. Опять же исходя из различия вкусов и потребностей разных людей.

Тогда что же делать с этим предметом? На мой взгляд, универсальным вариантом будет пересмотр методов преподавания литературы. Необходимо, чтобы не была потеряна её главная задача — научить человека мыслить, рассуждать, мечтать, фантазировать, делиться своими мыслями и эмоциями. А самое важное — это привить интерес к книге. Донести до ребёнка, что читать — это здорово. Показать, насколько мир книги разнообразен и прекрасен. Сейчас же на уроках литературы навязываются шаблоны, которые не позволяют высказывать своё мнение. Чрезмерное давление и постоянная опека не дают возможности для дискуссий и обсуждения.

Книга — это лучший друг интересного и образованного человека. Книга — это то, на что стоит потратить деньги и время. Читайте книги, и у вас обязательно появятся любимые. Учителя литературы, не ставьте рамки для мыслей учеников. Это никому не пойдёт на пользу.

Артём Хаулин

## ШТАМПУЮТ ВСЕ КОМУ НЕ ЛЕНЬ

Читающей молодёжи в последнее время стало куда больше. Новые бестселлеры появляются на полках магазинов, тиражи быстро раскупаются. Короче говоря, читать стало модно! И это не может не радовать! В конце концов, больше начитанных молодых людей — большая грамотность населения. Но, к сожалению, всё не так хорошо, как хотелось бы. Сейчас написать свою книгу стремится каждая первая более-менее известная персона. Книжки становятся частью маркетинга в продвижении творчества автора, и нередко написание новых книг превращается в конвейер. При этом теряется качество. Мне кажется, ничтожно мало новых талантливых писателей может предоставить обывателю современная печатная индустрия.

Ц



ИНИЦИАТИВА



# «Подари детям жизнь»

## Благотворительный проект в действии

Уже год, с января 2020 года, «Реальная школа» совместно с воскресной школой храма во имя при. Сергея Радонежского сотрудничает с Перинатальным центром БУЗ ВО ВОКБ №1 города Воронежа. Это сотрудничество проходит в рамках проекта «Подари детям жизнь».

Ульяна Бешкова

Каждый из нас не раз встречался в СМИ или соцсетях с просьбой о помощи в сборе средств для больных детей. Мы по-разному к этому относимся: кто-то перечисляет деньги, кто-то никому и ничему не верит и всех считает мошенниками, кто-то становится волонтером, кто-то равнодушно пропускает эту информацию. Юные журналисты нашей редакции — люди неравнодушные, остро реагирующие на любую несправедливость и просьбу. Мы информационно и личным участием неоднократно помогли фонду «Стеша», где числятся дети с очень редкими заболеваниями.

15 января педагоги «Реальной школы» отделов конструирования и моделирования одежды и народно-прикладного творчества передали 26 изделий перинатальному центру. Также для детей в рамках проекта «Подари детям жизнь» педагоги вяжут детские комплекты, пледы, игрушки, игрушки-комфортеры, а также участвуют в раскрое и пошиве чехлов. В настоящее время готовится новая партия вещей и игрушек для детей, рождённых раньше срока.

# Знакомьтесь: «Реальная школа»!

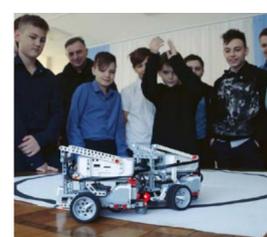
Под таким девизом началась серия встреч на базе структурных подразделений ЦДО «Реальная школа» со школьниками Левобережного района. Десять подразделений этого центра ведут свою образовательную деятельность, учитывая многие потребности и желания мальчишек и девчонок. Для того, чтобы познакомить школьников с возможностями объединений центра, как говорится, **вживую, и проводятся данные мероприятия.**



ДАРЬЯ САМСОНОВА

29 января такая встреча была организована для семиклассников средней школы №67. С первых минут в одном из филиалов ЦДО, расположенном в микрорайоне школы, ребята окупились в атмосферу творчества, которая теперь их будет окружать постоянно, какое бы направление деятельности они ни выбрали в будущем. Чтобы понять, что им по душе, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! Именно этим принципом руководствовались педагоги «Реальной школы», показывая и рассказывая в игровой форме, чему можно научиться в центре дополнительного образования.

Мальчишки особенно заинтересовались робототехникой



и программой «Школа лидера-организатора». Девочки же захотели делать цветы из разных материалов и учиться в объединении «Жар-птица».

По окончании встречи школьники практически единогласно заявили, что им в «Реальной школе» очень понравилось

и они готовы прийти сюда заниматься.

— Мы будем приглашать к нам ребят из всех близлежащих школ, — рассказала руководитель структурного подразделения Юлия Викторовна Пеканова. — Мы хорошо осознаем, что дополнительное образование — важное звено в занятости детей и в ранней их профессиональной ориентации. У нас разнообразные объединения, и в любом из них заниматься интересно и познавательно. А наши педагоги вкладывают в своё дело всю душу. Думаю, сегодня ребята в этом могли убедиться. Надеюсь, они придут к нам сами и приведут своих друзей.

Ц

БЛИЦ-ОПРОС НОМЕРА

НАЧАЛО НА СТР. 1

## Какую книгу вы сейчас читаете?



Полина Лагошина,  
15 лет,  
учащаяся

— Читаю «Человек, который смеётся» Виктора Гюго. Хотя роман и написан в 19 веке, темы, которые в нём затронуты, актуальны по всей день. Слог Гюго не всегда понятен и прост. Но смысл, вложенный в его книги, стоит того, чтобы тратить дни на пролет на их чтение. «Человек, который смеётся» с первых строк погружает тебя в мир боли и страдания, вызывая слезы в глазах. Рекомендую к прочтению. Это произведение покажет вам, что ваша жизнь не так плоха, как кажется.



Артём Хаулин,  
16 лет,  
учащийся

— Вчера я начал читать книгу «Ночевала тучка золотая». Взят из интереса, по совету моей знакомой. Эта повесть буквально затянула меня на весь вечер. Сюжет повествует о двух братьях Коле и Саше, живущих в детдоме. События разворачиваются в 1944 году. Братьев переводят на Кавказ, где, по слухам, нет дефицита еды и хлеба, овощей и фруктов. Как только я начал читать, сюжет произведения с первой главы меня увлёк.



Дарья Самсонова,  
15 лет,  
учащаяся

— Сейчас я читаю «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина. Книга про двух братьев-близнецов из детдома, с жестоким концом: один из братьев умирает. Это автобиографическая повесть. Она о событиях военных лет. В ней достоверно описываются сцены гибели детей. Книга мне определённо понравилась, но, как я считаю, большинству она может оказаться не по душе.



Ульяна Бешкова,  
16 лет,  
учащаяся

— Сейчас я читаю «Язык Шипов» — эта книга сказок, переработанных на современный лад. Её красивые иллюстрации переносят меня в детство!

Интересно, что среди людей, которым мы задавали этот вопрос, не было ни одного человека, ответившего, что ничего не читает.

Ц

Ц

# Нам 10 лет!

Это первый для нас, юных журналистов, которые посещают объединение «Окно в мир журналистики» в «Реальной школе», юбилей теперь уже родного издания. Ведь именно с первого небольшого материала, опубликованного на страницах газеты «В Центре», для нас начинается большая и серьёзная путь в будущую профессию.

Ариадна Колупаева

Газета «В Центре» за прошедшие 10 лет стала первым шагом в журналистику для многих юношей и девушек, которые сегодня работают уже в самых серьёзных изданиях — на радио, телевидении, в газетах.

Газета «В Центре» ежегодно участвует в фестивале молодёжной журналистики «Репортёр» и ежегодно отменяется наградами жюри этого престижного конкурса.

Теплыми словами нас поздравили представители Российского Союза промышленников и предпринимателей и Союза машиностроителей Воронежской области.

Поздравляем с десятилетием юбилеем детской газеты «В Центре»! Это уникальное и единственное в своём роде издание в Воронежской области все эти годы базируется в стенах «Реальной школы». У газеты сложился свой чёткий фирменный почерк, собственный, неповторимый стиль. Юные корреспонденты ведут искренний, правдивый, предметный разговор со школьниками. И что особенно важно, «В

Центре» не стоит на месте, а динамично развивается, осваивает новые темы, жанры и форматы. При этом бережно сохраняет в своих традициях всё лучшее.

Желаем дальнейшего плодотворного сотрудничества с газетой «Промышленные вести», которая все эти годы курирует детское издание. Новых творческих успехов, вдохновения и всего самого наилучшего!

Нас поздравил ректор Воронежского государственного университета Дмитрий Ендовицкий: ФГБОУ ВО «ВГУ» сердечно поздравляет вас с 10-летним юбилеем детской газеты «В Центре». В настоящее время объединение сочетает в себе черты детской общественной организации и учебной группы. В процессе воспитания и обучения вы демонстрируете активную гражданскую позицию, даёте знания, воспитываете детей на примере богатого историко-культурного наследия нашей страны. От лица всего университета сообщество и от себя лично выражаю всему объединению благодарность за верность профессиональным традициям, личный вклад в нравственное воспитание подрастающего поколения.

В этот торжественный день желаю вам благополучия, крепкого здоровья, успехов и профессионального роста, целеустремлённых и благодарных детей! От всего сердца желаю молодому поколению стремления к самопознанию, самосовершенствованию и успехов в покорении новых вершин! Личного счастья вам и новых творческих побед, дорогие друзья!

Ц

# Будущее в руках молодёжи!

12 января 2021 года наша редакция смогла встретиться с новыми молодыми педагогами «Реальной школы».

Полина Лагошина,  
Ульяна Бешкова

Сказать, что мы были заинтересованы в знакомстве с ними, — ничего не сказать! Во-первых, проводить встречи живую намного удобнее, чем дистанционно: нет проблем со связью; если появляется пауза, можно легко перейти на другую тему. Да и вообще, когда видишь эмоции и реакцию людей, намного меньше стесняешься и тушуешься.

Во-вторых, большинство молодых людей работают в «Реальной школе» с

сентября прошлого года, а некоторые ещё меньше. Но они просто поражают своей работоспособностью и стремлением развиваться! Они придумывают новые идеи для проектов с бешеной скоростью. Такое чувство, что в них есть батарейка, которая никогда не разряжается!

И всё это благодаря тому, что директор «Реальной школы» Светлана Александровна Руденко мотивирует, поддерживает своих работников и всегда готова прийти на помощь, что даёт возможность им раскрыться.

Кроме того, практически все молодые профессионалы ведут занятия по новым направлениям. Иноземцев Василий Александрович обучает краеведению и туризму. Илья Алексеевич Гриб-

ков — фото- и видеоделу. Ольга Михайловна Мачнева открыла имидж-студию и учит персональному стилю. Александр Александрович Педанов ведёт «Школу лидера-организатора». Вас интересует визаж и причёски? Приходите к Ольге Павловне Угловой. А Евгений Юрьевич Попов поможет вам освоить автодело.

И уже довольно много ребят ходят к ним на занятия. Поэтому смело можно сказать, что недавно появившиеся направления сразу же заинтересовали школьников. Да мы и сами после непродолжительного знакомства захотели попасть к таким увлечённым педагогам! Для нас, подростков, стало приятной неожиданностью, что их программы направлены на установление прямо-

го диалога с учащимися. И что они готовы не только учить, но и учиться чему-то у нас! Удивила нас и их готовность следовать современным трендам. Ведь сейчас мало кто из моих сверстников может похвастаться тем, что прямо на занятиях они создают контент для своих соцсетей или, например, снимают видео в Tik-Tok.

В ходе нашей беседы мы сразу же задумались о совместных проектах. Надеемся и верим, что в скором времени нам удастся ещё раз поработать вместе с такими яркими и энергичными людьми! Кто знает, может, уже в следующем номере вы увидите результаты нашей совместной работы!

Ц

## БЕЗ Интернета

Интернет сегодня стал неотъемлемой частью современной жизни. Иногда он вызывает настоящую зависимость у человека. Этому явлению посвящён праздник, который назвали «Международный день БЕЗ Интернета»

Ариадна Колупаева

С 18 по 24 января 2021 года для учащихся лицея №2 проводилась профилактическая неделя «Off-line» в рамках Международного дня БЕЗ Интернета. Провести день без Интернета — для людей XXI века настоящая катастрофа. История праздника началась в 2000-х годах в Великобритании. Праздник установлен с единственной целью — на один день оторвать людей от Интернета и виртуальной жизни, показать, как

ценно живое общение, интересна обычная жизнь без сайтов, блогов, форумов, социальных сетей, компьютерных игр. Пользование Интернетом должно иметь меру. Ведь он несёт не только пользу, но и серьёзный вред, такой как интернет-аддикция, зависимость от онлайн-покупок, ухудшение зрения и осанки, кибербуллинг и др. Лицеисты на себе проверяли, есть ли жизнь без Интернета и как можно скоротать время офлайн.

Стоит отметить, что данный праздник не направлен против Интернета, а служит лишь для того, чтобы каждый из нас задумался, много ли мы тратим драгоценного времени на мир, который не является реальным, а служит всего лишь для поиска и сбора информации и помогает учиться.

Ц



## Ко Дню памяти Пушкина



Самыми любимыми и великими поэтами наших соотечественников названы русские классики Александр Пушкин, Михаил Лермонтов и Сергей Есенин. Об этом сообщил Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

Опрос приурочен ко Дню памяти Пушкина, который ежегодно отмечается в нашей стране 10 февраля. В опросе приняли 1,6 тысячи россиян. Согласно данным ВЦИОМ, самые великие поэты мира, по мнению россиян, — Алек-

сандр Пушкин (78%), Михаил Лермонтов (43%) и Сергей Есенин (37%). Они же являются любимыми поэтами-классиками соотечественников.

Среди самых вспоминаемых произведений Пушкина верхнюю строку занимает «Евгений Онегин» (40%), затем следуют «Руслан и Людмила» (32%), «Капитанская дочка» (22%) и «Сказка о царе Салтане» (21%). Среди стихов лидирует «Я помню чудное мгновение...» Пушкина.

Ц

### ОРАНЖЕВОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

**Главный редактор** — Валентина Викторовна ТЕРТЕРЯН  
**Выпускающая группа:** Мария Калабухова, Ариадна Колупаева, Артём Хаулин, Олеся Субботина, Мария Ищенко, Полина Лагошина, Ульяна Бешкова, Алина Махина, Дарья Самсонова.

**Адрес:** 394030, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Свободы, д. 75.  
**Телефон:** (473) 275-02-58, 249-78-04 (факс)

Отпечатано АО «Воронежская областная типография — издательство им. Е.А. Болховитинова» (г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73а).  
Подписано в печать по графику в 13.00; фактически — в 13.00.

**Дата выхода:** 29.01.2021 г.  
**Заказ 2068. Тираж 1500 экз.**

**Адрес редакции:** 394018, г. Воронеж, ул. Свободы, д. 75.  
Распространяется бесплатно.  
**Учредитель и издатель:** 000 «Промышленные вести»  
394018, г. Воронеж, ул. Свободы, д. 75.  
E-mail: promvestvoronezh@mail.ru  
Телефон: (473) 261-79-07, 261-79-09 (факс)

Зарегистрировано в Фед. службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ № ТУ36-00443 от 30.06.2014 г.  
Орган, зарегистрировавший СМИ: Управление Роскомнадзора по Воронежской области.