



Алина Бейцер,  
обозреватель

## Выпускникам-2012 посвящается

Вот и промчались  
одинадцать лет...  
Учитель в слезах, пустой кабинет.  
За партами больше никто  
не сидит,  
На доску и в книгу никто не смотрит.  
Остались лишь память  
и фото в альбоме,  
И ни домашних заданий,  
ни стадиона.  
Тетради заброшены, ручки в пенале.  
Дневник весь изношен,  
экзамены сдали.  
Теперь ваша школьная жизнь —  
позади,  
А взрослая жизнь у вас — впереди.  
Семья, институт, дети, работа...  
В каком всё порядке —  
ваша забота.  
Но главное —  
счастье, благополучие.  
Любви и здоровья!  
Всего — самого лучшего!  
Не забывайте школьных друзей,  
Помните школьных учителей!  
В гости почаще вы к ним заходите,  
Как поживают они, расспросите.  
Ну что ж! Главное сказано выше.  
Напутствия, фразы...  
Вы всё уже слышали.  
Цените друг друга!  
Мечтайте сполна!  
Дружите — навечно!  
Любите — всегда!



## Как же это красиво!

Весна пробуждает не только природу, но обычно в это время проходит много выставок, конкурсов, творческих мероприятий с красивейшим названием «Живое дерево ремёсел» мы побывали. Проходила выставка-конкурс во Дворце творчества детей и молодёжи и посвящена она была декоративно-прикладному творчеству. Полторы тысячи мальчишек и девчонок под руководством ста пятидесяти преподавателей продемонстрировали свои работы.

Василиса ФИЛИМОНОВА

Первое впечатление посетителей выставки — «Как же это красиво!». Затем — «Кто же это сделал?». И, наконец, — «Что, дети?.. Ну надо же, я бы так не

смог!». Мягкие игрушки, куклы, картины из шерсти, шёлка, листьев и картона; корзинки и хлебницы из лозы; резные полочки, кукольная мебель, витражи, вышитые салфетки, бумажные коробки, фигурки и подсвечники из солёного теста; украшения из кожи, войлока и полимерной глины, покрытые бисерной мозаикой вазы, аппликации из соломки, композиции из цветов и веток... И так до бесконечности. Нет смысла говорить, что все работы безукоризненно выполнены. Уровень экспонатов таков, что с трудом веришь, что их авторы — мальчишки и девчонки, возможно сидящие с тобой за одной партой. Самым старшим участникам — 14-15 лет.

На выставку-конкурс были представлены работы в двух возрастных категориях: 7-11 лет и 12-17. Обойдя всю экспозицию, мы почти не встретили

произведений старших школьников. Особую гордость и радость вызывали у нас экспонаты, сделанные учащимися нашей «Реальной школы».

— Мы активно участвовали в «Живом дереве ремёсел», — говорит директор «Реальной школы» Альбина Васильевна Золотарева. — И если образно сказать, то в этом дереве есть много наших веточек и листочков. Судите сами, в 15 номинациях конкурса наши учащиеся заняли 24 призовых места, из них 9 — первых, 8 — вторых и 7 — третьих. Какие талантливые наши ребята! Сколько в них трудолюбия, терпения и неуёмной фантазии! Среди победителей София Зеленская, Алексей Черешнев, Юлия Калашникова, Оксана Фролова и многие другие.

### БЛИЦ-ОПРОС: «КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ЛЮДЯМ, УМЕЮЩИМ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ, И ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НАДО?»



АЛЕКСЕЙ ЧЕРЕШНЕВ,  
учащийся школы № 30,  
15 лет:

— Резьбой по дереву я занимаюсь 4 года. Очень люблю процесс создания какой-либо вещи, когда она вначале существует только в воображении, а потом постепенно материализуется. Людей, умеющих мастерить и делать что-то своими руками, уважаю. Считаю, что это полезно и с практической точки зрения, а также украшает повседневную жизнь и расширяет кругозор. Но самое главное — это безумно интересно.



ОКСАНА ФРОЛОВА,  
учащаяся школы № 60,  
15 лет:

— Почему я занимаюсь художественной обработкой кожи? Потому что это мне нравится. Я люблю делать что-то своими руками. По-моему, это интересно. Очень приятно осознавать, что эту вещь сделал ты сам, а не купил в магазине, что такой больше ни у кого нет. Приятно, когда твоя работа удивляет и восхищает людей. Умение делать что-то своими руками обязательно пригодится мне в жизни.



ДАША ЕРЕМИНА,  
учащаяся лицея № 6,  
12 лет:

— Мне нравится рукоделие. Особенно плести из бисера и из мулине. Люблю это делать под музыку. Когда плетёшь, уже представляешь, как эта вещь будет смотреться, какая она будет. Вообще всё, что сделано своими руками, — бесценно.

Подготовили Анастасия Абаева,  
Анастасия Гаврилова, Ирина Немчина

Гимназия им. А. Платонова гостеприимно распахнула свои двери и приняла нас, юных журналистов, в свои объятия. Мы посетили легендарный школьный музей, посвящённый жизни и творчеству Андрея Платонова, осмотрели «живые достопримечательности» «зимнего сада» и взяли интервью у директора гимназии Татьяны Ярославовны Бондаревой, милого, открытого и позитивного человека.

АНАСТАСИЯ АБАЕВА,  
АЛЕВТИНА БЕЛЯЕВА,  
АНАСТАСИЯ ГАВРИЛОВА,  
ИРИНА ГРИГОРЬЕВА,  
МАРГАРИТА ОГНЕРУБОВА

— Татьяна Ярославовна, расскажите, каких успехов добилось молодое общеобразовательное учреждение за 12 лет своего существования?

— Вы правы, наша гимназия очень молода, ведь она приняла первых своих учеников только в 1999 году. За эти 12 лет работы у нас сложился прекрасный учительский коллектив, коллектив учащихся и в целом образовалась крепкая, дружная семья. С 1 сентября 1999 года стала складываться история гимназии, мы начали обзаводиться собственными традициями. Одна из них — это исполнение гимна «Гимназистус», написанного Ларисой Ивановной Зиминной, и существование Демократической Республики «Платоновцы». Согласитесь, не каждая школа может этим похвастаться. Ещё у нас есть единственный в России школьный музей Андрея Платонова. Мы восхищаемся творчеством писателя и гордимся тем, что наша гимназия носит его имя и открыта в столетний юбилей великого земляка.

— Во многих школах проходят различные мероприятия — это и конференции, и школьные вечера, ребята участвуют в предметных олимпиадах разных уровней. Что отличает Вашу гимназию, какое мероприятие Вы считаете самым ярким?

— Таких мероприятий много. К нам часто приезжают гости не только из России, но и других стран мира. Я думаю, это косвенное подтверждение, что наше учебное заведение находится на хорошем счету.

Особо хотелось бы выделить праздник «День здоровья», который мы ежегодно проводим в начале сентября. Мы всей школьной семьёй надеваем спортивную форму. Праздник красивый и весёлый, он объединяет всех детей и учителей. Начинается он с песни Владимира Высоцкого «Зарядка». Затем идет по разработанному сценарию, основной идеей которого является пропаганда здорового образа жизни.

Также ежегодно в школе в начальных классах проводится праздник танца. Каждый класс



надо (и это главное!) — «сеять души в людях». Лучше Платонова здесь не скажешь. Мы стараемся воспитывать в ребятах культуру и духовность. Отчасти в этом нам помогает православная церковь: сотрудничаем с Успенским храмом, в начальной школе семинаристы проводят уроки православия. Дети ходят в храм, в воскресную школу.

Шефствуем над ветеранами Великой Отечественной войны, поздравляем их с праздниками, проводим для них концерты. Уделяем им внимание, которого пожилым людям так не хватает. Проводим благотворительные акции, например, ездим в один из домов ребёнка. — **Расскажите о каком-нибудь забавном случае из школьной жизни?**

— Однажды произошёл прямо-таки казусный случай. Мы ждали китайскую делегацию к нам в гости. Когда приехали китайские студенты, ко-

торые должны были быть переводчиками, мы по ошибке приняли их за представителей делегации. Учащиеся в народных костюмах по русской традиции встретили их хлебом солью. Началась экскурсия по музею. Через некоторое время раздаётся звонок, и нам говорят, что скоро подъедет китайская делегация — надо встречать. Каравай надломлен, ребят распустили... Из щекотливой ситуации вышли достойно, гости ничего не заметили. Теперь же об этом вспоминаем с юмором (*смеётся*).

— **А чем Вы увлекались в детстве?**

— Я коллекционировала значки, а больше всего любила и люблю животных. И сейчас у меня дома есть кошка, кот, попугай и три собаки! Животных люблю именно потому, что они чистые, бескорыстные, преданные. — **Поделитесь, какая мечта скрыта в Вашем сердце?**

— Наверное, самое главное, чтобы люди стали вести здоровый образ жизни. Понимаю, что это труднодостижимо, но надеюсь, что всё же восторжествует справедливость в собственном отношении к здоровью!

— **А кем Вы хотели быть в детстве?**

— Врачом. Даже сейчас сохраняется та самая детская ностальгия в душе. Почему не стала им? Наверное, потому, что слишком критично относилась себе. Поступила в педагогический институт, но и по сей день возвращаюсь к мысли о профессии врача. Хотя, знаете, я пришла к выводу, что лечить и учить — это одно и то же. Ведь растить, а иногда и лечить детские души — это то же самое, что быть врачом! А главное моё кредо и кредо нашей дружной «гимназистской семьи»: «Если быть, то быть первым!». Ведь как сказал французский философ, «если ты хочешь, то можешь сделать больше, чем можешь!»!

Ц

## «Главное — сеять души в людях»

готовит свой танец, а затем все гости и участники наслаждаются концертом.

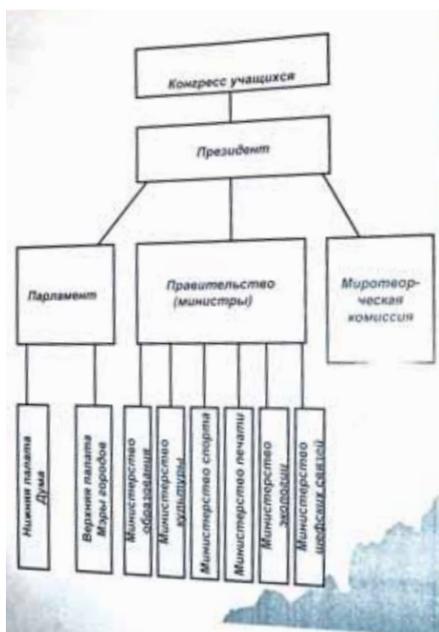
— **Школа молодая, потому новшества должны прижиться быстро. Мы видели, что и интерактивные доски у вас не в новинку и многие другие технические средства.**

— Да, во многом это упрощает учебный процесс. Для каждого учащегося ведётся электронный дневник. Да и Интернет делает любую информацию доступной. Информированности современных школьников можно только позавидовать! Нам же, учителям, помимо того, чтобы давать необходимые знания ребятам, обязательно



### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## Умная, добрая, разная



Помимо того, что я занимаюсь в «Реальной школе» и вместе с другими юными журналистами участвую в создании газеты «В центре», я учусь в гимназии имени А. Платонова. Это моя родная школа! И о том, что здесь происходит, я знаю изнутри.

АЛЕВТИНА БЕЛЯЕВА

Я рада, что мне доверили написать статью об устройстве нашей школьной жизни, потому что искренне люблю своих учителей, одноклассников, ту творческую атмосферу и ту степень «разгильдяйства» и бесшабашности, присущую многим из нас.

Наша школа, правда, необычная! Умная, добрая, разная... Здесь хорошо и уютно.

Гимназия представляет собой большое государство — Демократическую Республику «Платоновцы», где правит конституцион-

ная монархия. В данном случае это — Устав гимназии, в котором подробно описаны все правила учёбы и работы в школе. Государство разделено на множество городов (классов), в каждом из которых есть мэр (староста), он отвечает за работу всех министров: **министр печати** — его задача выпускать газеты к праздникам и вносить свой материал в школьную газету «Гимназический вестник»;

**министр экологии** — он ухаживает за растениями и животными (попугаями, черепаками, рыбками), обитающими в гимназии;

**министр шефских связей** — отвечает за успеваемость учащихся, наличие формы;

**министр спорта** — смотрит за спортивной подготовкой каждого и проводит зарядку перед уроками.

В свою очередь, в гимназии есть главные министры, которые контролируют работу своих министерств. Таким образом, мы взаимодействуем: каждый из нас — частичка огромного государства и, помимо учебы, все занимаются своим делом. На мой взгляд, такая система помогает любому найти себе дело по душе вне школьных занятий.

# Учительница первая моя...



Воронежская земля богата талантливыми людьми, прославившими ее в различных сферах жизни. 15 марта 1974 года родился наш знаменитый земляк, выдающийся спортсмен, чемпион Европы, мира и Олимпийских игр Дмитрий Саутин. Вера Васильевна Гаврилова — первая учительница Дмитрия Саутина — рассказала нам, каким спортсмен был в детстве. Брать у неё интервью нам понравилось, потому что она очень общительный человек. Беседа проходила в тёплой дружеской обстановке.

АНАСТАСИЯ АБАЕВА,  
АНАСТАСИЯ ГАВРИЛОВА

— Как учился Дмитрий Саутин?

— Дима учился не очень хорошо и был любителем подражать, однако девочек всегда защищал. Особенно он выделял одну одноклассницу — Наташу Монтыгу. Она была самой маленькой в классе. Если её обижали, Дима всегда вступался. Потом он успокаивал и жалел её.



Встреча с первой учительницей

— Какие предметы в школе ему нравились больше всего?

— Конечно, физкультура, но ещё он любил математику. — Приходилось ли вызывать родителей в школу и как на это реагировал сам Дмитрий?

— Да, бывало и такое. Дима, естественно, не хотел, чтобы родители приходили, и мы старались решать все проблемы внутри класса.

— Проявлялся ли уже тогда спортивный характер Дмитрия?

— Да, такой характер, как у Димы, — это большая редкость. За годы моей работы я не встречала большого упорства и целеустремлённости. Чтобы исправить плохую оценку, Дима сам оставался после уроков и переписывал работу до тех пор, пока не исправлялся. Ещё он был очень аккуратный. Если Дима нечаянно пачкался мелом или чем-то ещё, то непременно начинал оттирать пятно. Причём так тёр, что, казалось, дотрёт до дырки, но обычно всё оттирал.

— Когда Саутин получил свою первую медаль?

— Свою первую медаль Дима получил в конце третьего класса, когда ездил на соревнования в Душанбе. В это время там было землетрясение. Мы все очень переживали за Диму и ждали новостей, но всё закончилось хорошо. Он приехал, и мы сделали фотографию всего класса, на которой Дима был со своей первой медалью.

— Активно ли Дмитрий участвовал в жизни класса и школы?

— Он часто уезжал на соревнования, но, когда был в школе, всегда активно проявлял себя во всех мероприятиях. Вообще у нас был очень дружный класс, почти семья. Все относились друг к другу с уважением и любовью.

Ц



# Творчество объединяет

Наша журналистская группа познакомилась с работой многих филиалов ЦДОД «Реальная школа». Везде царит творческая созидательная атмосфера. Не исключением стали филиалы на ул. Димитрова, 2 и ул. Ильича, 55. Нас встретили как долгожданных гостей.

АЛЕВТИНА БЕЛЯЕВА

Первые, на кого я обратила внимание, были три девочки, мастерицы цветов из ткани: Дробышева Кристина, Чепрасова Катя, Сабко Лиза. Они подруги, мечтают стать дизайнерами. Сразу после школы они прихо-

дят сюда и занимаются в объединении «Художественная обработка ткани», под руководством Боковой Л.А. создают великолепные композиции из искусственных цветов. Весьма преуспели в своем мастерстве.

Здесь же, в соседнем кабинете, несмотря на небольшое поме-

щение, целая швейная мастерская. Девочки, от мала до велика, колдуют над будущими нарядами. Я познакомилась с Настей Кузнециковой, она занимается только год, но уже отлично справляется со швейным делом. Самой маленькой мастерицей оказалась Света Астахова, которая учится в 5 классе. Много тёплых слов мы услышали о педагогах, которые, как утверждают ребята, не только помогают освоить творческие ремёсла, но и вкладывают в работу всю свою душу. Нам удалось пообщаться с заведующей филиалом Боковой Любовью Александровной, она является примером для девочек. Родилась она в деревне, где природа очень богата красками. Переехав в город, Любовь Александровна не смогла смириться с городской серостью. Однажды под руку ей попала книга «Изготовление искусственных цветов», и она начала создавать цветы по книжке. Первым её помощником был муж, который смастерил необходимые инструменты. А спустя время она решила обучать этому детей. По её стопам пошла и дочка. И теперь круглый год в «Реальной школе» цветут цветы.

В обоих филиалах нас встретили радушно, дети с удовольствием рассказывали о своих успехах. А мы, как всегда, рады провести время в кругу творческих людей!

Ц

# Мы еще приедем



Учащиеся ЦДОД «Реальная школа» по инициативе настоятеля храма Сергия Радонежского отца Александра побывали в Воронежском областном доме-интернате милосердия для престарелых и инвалидов, где пообщались с теми, кто по разным жизненным обстоятельствам остался одиноким, без близких, и вынужден сейчас находиться в этом доме.

Софья Корнилюк

Мы увидели здесь не только людей в возрасте, но и довольно молодых людей-инвалидов, которые оказались без поддержки близких и были бы брошены на

произвол судьбы (ведь некоторые из них абсолютно не в состоянии передвигаться самостоятельно), если бы о них не позаботилось государство. Мы попытались внести немножечко праздника и радости в их невеселый режим жизни. Для этой встречи нами были собраны подарки, которые учащиеся «Реальной школы» сделали своими руками в различных объединениях. Кружевные салфеточки, платочки, вязанные теплые носки, кропотливо вырезанные из дерева рамочки и другие довольно интересные вещи мы вручали жителям дома престарелых. Многие нас одаривали благодарными и очень теплыми улыбками. Такие обычные, на первый взгляд, вещи, как игольница или маленькая

салфеточка, у некоторых вызвали неподдельный восторг, даже слёзы. Пожилые люди в какие-то мгновения превращались в детей и так же, как они, искренне радовались любимым мелочам. Нам было приятно, что мы кому-то помогли, подарили частичку своего тепла. Здесь мы как нигде поняли, что только от нас зависит, в каком Мире нам жить дальше.

В доме престарелых проживают люди с разными судьбами. Многие из них очень плохо себя чувствуют, даже потеряли силы чему-то радоваться, но мы не ощутили в них ни капли злобы и неприязни. Напротив, они пытались встречать нас приветливо, насколько это было в их силах. Некоторые настолько прониклись к нам теплом, что рассказывали истории своей жизни, которые, к сожалению, в основном носили трагический характер. И мы вынуждены были почувствовать неподдельную обиду, всё-таки хранящуюся в глубине их сердец. Только здесь понимаешь, как эти люди нуждаются в искреннем человеческом внимании.

Именно поэтому не бойтесь, а обязательно совершайте поездки в такие места! Поверьте, это надо не только людям, живущим там, — это изменит всех нас. Спешите делать добро!

Ц

Немногие из нас могут похвастаться тем, что были в городской думе. Мы относимся как раз к тем немногим. Редакции нашей газеты посчастливилось побывать в самом сердце Воронежской городской думы. Для справки: городская дума — это представительный орган местного самоуправления городского округа. Нас радушно приняли: проводили в кабинет, где происходят встречи с прессой, показали зал, в котором проходят заседания. Это было очень увлекательно.

АЛЕВТИНА БЕЛЯЕВА,  
АНАСТАСИЯ АБАЕВА,  
АНАСТАСИЯ ГАВРИЛОВА

Мы общались с руководителем информационно-аналитического управления Русланой Переславцевой. Она показалась нам решительной, уверенной в себе женщиной, но при этом очень весёлой. Интервью проходило в тёплой, комфортной обстановке. Руслана Станиславовна рассказала нам о своей работе.

Задачи пресс-службы состоят в следующем: освещать работу депутатских сессий, информировать население о деятельности депутатов, заниматься

## Ближе к власти

мониторингом, проводить различные социологические опросы. Недавно, например, проводился опрос о бюджете города. Спрашивали, куда следует направлять деньги. Большинство (50%) опрошенных считает, что средства необходимо выделить на строительство детских садов и школ. Мнения остальных разделились. Безусловно, недостаточное количество детских садов стало на сегодня серьёзной проблемой. Большинству молодых родителей приходится занимать очередь в эти детские учреждения сразу же после рождения ребёнка. Мы тоже считаем, что



нужно больше уделять внимания строительству общеобразовательных учреждений, потому что все дети достойны расти и учиться в комфортных условиях вне зависимости от их материального положения. Нужно стремиться к тому, чтобы устройство ребёнка в садик или школу никогда не вызывало затруднений. Ведь дети — это очень важно. От них зависит, каким будет наше будущее.

Пресс-служба гордумы по-разному информирует населе-

ние о событиях в городе и округе. Она сотрудничает с газетами «Моё», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда» и др. Кроме того, у пресс-службы есть свой сайт, где люди высказывают своё мнение по интересующим их вопросам.

Информационно-аналитическое управление выпускает две собственные телевизионные программы: «Депутатский журнал» и «Территория округа». Пресс-служба старается подавать информацию объективно, на стыке проблем, потому что главная цель — выявить общественное мнение по различным проблемам нашей жизни. Руслана Станиславовна поделилась с нами планами на будущее. Скоро на телевизионные экраны выйдет ещё одна программа — «Пульс», в которой планируется освещать темы, важные для населения. Благодаря новой передаче, люди смогут не только узнавать о социально-политических событиях Воронежа, но и высказывать своё мнение, предлагать изменения, необходимые городу.

Надеемся, что все творческие замыслы информационно-аналитического управления удастся воплотить в жизнь.

Ц

## Эмоции через край

«Путь к успеху нелёгок, но интересен!» — под таким девизом прошла наша экскурсия в компанию ТНГ-«Губерния». Мы, как начинающие журналисты, в первые минуты только с интересом смотрели... А потом с головой окунулись в творческую жизнь телекомпании!

МАРГАРИТА ОГНЕРУБОВА

Начали с комнаты для журналистов. И под чутким руководством Татьяны Кобзаревой, телекорреспондента и ведущей знаменитых программ «Инструктаж» и «Образ жизни», мы не пропустили ни одного кабинета, где нас очень доброжелатель-



но встречали сотрудники телекомпании.

«Волнующе, захватывающе, неповторимо!» — каждому из нас хотелось сказать всему миру от переполняющих эмоций. Оказавшись в студии, где проходят съёмки телепрограмм и откуда ведётся телеэфир, мы смогли почувствовать себя видеомонтажёрами, режиссёрами, операторами и даже телеведущими. Для нас обстановка в студии выглядела необычно: всюду висели камеры, были прикреплены огромные экраны, маленькие микрофоны. Я и многие другие девочки смогли посидеть в кресле телеведущего, почитать новостной материал. На мгновение мы почувствовали себя звёздами телеэфира.

Ощущения непередаваемые! Многие сразу же почувствовали непреодолимое желание работать в телекомпании. Всем хотелось выходить в прямом эфире. Причём показалось, что это легко и просто. Но это далеко не так! Чтобы быть успешным, необходимо много знать и быть профессионалом в своём деле. Помимо хорошей дикции, необходимо иметь богатый кругозор, быть естествен-

ным и доброжелательным. Позитивный настрой — основное требование к телеведущим. Татьяна Кобзарева пояснила, что работа на телевидении настолько всепоглощающая и сложная, что лично у неё совсем не остаётся времени на личную жизнь. Хотя её это устраивает! Потому что интересно!



В одном из уютных коридорчиков «Губернии» нам посчастливилось встретить телеведущего Ивана Орехова. Лично меня связывают с ним приятные воспоминания от концерта в День города, на котором я выступала, а он этот концерт вёл. Иван — очень приятный, открытый и весёлый че-



ловек, поэтому встреча с ним была не менее приятной, чем всё путешествие в «страну телеканала».

В самом конце экскурсии нам посчастливилось сфотографироваться со всеми телеведущими «Губернии», которые радушно пригласили нас к себе ещё раз в гости. Раньше мне казалось, что телевизионщики — недостижимые небожители, они профессионалы и очень занятые люди, им некогда тратить время на нас, молодых и неопытных. К счастью, я ошибалась — это добрые и открытые люди, очень позитивные и доброжелательные.

Экскурсия в «Губернию» удалась на славу!

Ц

ОРАНЖЕВОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

Выпускающая группа: Анастасия Абаева, Алина Бейцер, Алевтина Беляева, Анастасия Гаврилова, Мария Гаршина, Ирина Григорьева, Софья Корнилюк, Маргарита Огнерубова, Василиса Филимонова.

Отпечатано в ООО «Новый взгляд»: г. Воронеж, ул. Славы, д. 13а. Тел. (473) 272-73-73. Заказ

394028, г. Воронеж, ул. Туполева, д. 25

Телефон: (473) 275-02-58

Факс: (473) 249-78-04

E-mail: v\_centre@inbox.ru

ООО «Промышленные вести»

394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 49

Факс: (473) 261-12-05. Телефон: (473) 261-12-36, 261-18-43

E-mail: promvestvoronezh@mail.ru

Тираж 999 экз.