

Вера ИВАХИНА: «Я прежде всего мама»



Сложение усилий

Заседание совета директоров

Стр. 3

Небо. Самолет. Вера Ивахина

Портретный очерк

Стр. 4–5

На шаг вперед

Инновации политеха

Стр. 6

Всерьез и надолго

НВ АЭС в развитии

Стр. 6

Инновационные вести

Специальный выпуск

Стр. 7–9

Фонд Бортника в Воронеже

Актуальное интервью

Стр. 10

Положение женщин на рынке труда

Ярмарка вакансий

Стр. 11

О земельном налоге

Налоговая инспекция информирует

Стр. 12

ВЭСК подвела итоги

Полезный отпуск электрической энергии ОАО «ВЭСК» за 12 месяцев 2008 года составил 6148 млн кВт·ч. В том числе предприятия ЖКХ потребили 2124 млн кВт·ч, предприятия промышленности — 1024 млн кВт·ч, население — 646 млн кВт·ч. Объем продаж за период с января по декабрь 2008 года составил 10328 млн рублей с НДС. Полезный отпуск электроэнергии в 2008 году по сравнению с 2007 годом увеличился на 361 млн кВт·ч. Это связано, прежде всего, с принятием функций сбыта от ряда других энергосбытовых организаций, в том числе МУП «Лискинская энергосбытовая компания», МУП «Энергосбыт», г. Нововоронеж, МУП «Энергосбыт» Павловского муниципального района. В 2008 году ОАО «Воронежская энергосбытовая компания» купила на оптовом рынке 7246 млн кВт·ч электроэнергии, в том числе по регулируемым договорам 5103 млн кВт·ч. На рынке «на сутки вперед» было приобретено 1299 млн кВт·ч и продано 768 млн кВт·ч. На балансирующем рынке сбытовая компания приобрела 86 млн кВт·ч. Объем продаж составил 137 млн кВт·ч. С июля 2008 г. общество осуществляет покупку мощности по результатам конкурентного отбора мощности (КОМ) и по договорам с ГЭС/АЭС. Объем покупки мощности по результатам КОМ составил 973 МВт, по договорам с ГЭС/АЭС — 456 МВт. Дебиторская задолженность на 01.01.09 г. составила 684 млн руб. Основная ее доля приходится на жилищно-коммунальное хозяйство — 487,6 млн руб.

Открылся центр делового партнерства с Японией

Центр делового партнерства с Японией открылся в среду на базе Воронежского государственного университета. На презентацию центра в Воронеж прибыла японская делегация, в которую вошли представители посольства Японии в России, сотрудники АНО «Японский центр» и российского представительства Японской ассоциации по торговле с Россией и новыми независимыми государствами. На встрече с японскими партнерами председатель областного правительства Владимир Кулаков отметил, что соглашение о создании в Воронеже Центра развития японско-воронежских отношений был подписан еще на Первом инвестиционном форуме в июне. «Сначала предполагалось совместно развивать только экономические отношения, но в ходе переговоров мы пришли к выводу, что нужно обмениваться и культурным, и научным, и учебным опытом», — рассказал он. Центр призван помочь японским и российским бизнесменам активизировать взаимодействие и инвестиционное сотрудничество. В центре в он-лайн режиме будут решаться вопросы экономического партнерства, планироваться совместные мероприятия. Все это будет способствовать установлению дружеских и партнерских отношений с Японией. «Я уверен, что уже через год мы будем говорить о реализации совместных проектов», — отметил В.Кулаков.

«Павловскгранит» вновь перешел на полную рабочую неделю

ОАО «Павловскгранит» (производитель гранитного щебня, один из крупнейших налогоплательщиков Воронежской области) в связи с повышением спроса на продукцию отказалось от сокращенной рабочей недели. В декабре и январе из-за проблем с отгрузкой готовой продукции комбинат перешел на четырехдневную рабочую неделю. Переход на сокращенную неделю позволил избежать массовых сокращений, а также существенно сэкономить средства, необходимые предприятию в условиях финансового кризиса. В настоящее время в работу запущен дробильно-сортировочный комплекс № 2, работает дробильно-сортировочный завод. В настоящее время средняя отгрузка нерудных материалов на железнодорожный транспорт составляет 280 вагонов в сутки, в карьере возобновлены взрывные работы.

ОАО «Павловскгранит» — крупное предприятие по производству нерудных материалов в России. На предприятии работает свыше 3 тыс. человек. Выручка за 2008 год превысила 2,5 млрд рублей.

Прожиточный минимум вырос на 3,8%

Прожиточный минимум в Воронежской области в четвертом квартале 2008 года составил 4 тыс. 180 рублей на душу населения, что на 3,8% больше показателя третьего квартала. Для трудоспособного населения минимум составил 4 тыс. 510 рублей, для пенсионеров — 3 тыс. 410 рублей, для детей — 4 тыс. 130 рублей. Начиная со второго квартала 2007 года, прожиточный минимум в регионе рассчитывается с помощью новой методики. В частности, в потребительской корзине увеличены нормы потребления овощей и фруктов, сахара и кондитерских изделий, мяса и рыбопродуктов, молока и молокопродуктов, яиц и масла. При формировании объема транспортных услуг трем предусмотрено 150 поездов для пенсионеров. Кроме того, минимальный набор услуг дополнен услугами культуры.

Несмотря на реалии XXI века, до сих пор бытует расхожее мнение о том, что в нашей патриархальной стране идеальным местом для «эталонной женщины» является кухня. Жизнь доназывает обратное, женщины с присущей им природной грацией покоряют все новые и новые пространства: землю, воду, космос, небо. Именно об отношениях неба и российской женщины пойдет речь в данной публикации. Женщины в России вообще способные ученицы. Когда во время Великой Отечественной войны возникла острая необходимость, девушки за три месяца научились управлять истребителями. Когда в наши дни появилась возможность покорения неба в мирных целях, российские женщины научились строить самолеты. Да, женщины в России быстро учатся...

Десяти минут общения с генеральным директором ООО «ВираИ» Верой Ивахиной достаточно, чтобы попасть под воздействие ее потрясающей жизнерадостности, острого ума, притягательной энергетики и искренней романтичности. Наше интервью состоялось в преддверии Междуна-

родного женского дня, когда особенно хочется в очередной раз со страниц газеты рассказать еще об одной успешной, сильной и целеустремленной женщине-руководителе. Так сложилось, что у воронежской малой авиации благодаря Вере Ивахиной теперь «женское лицо».

Появление в российском бизнес-сообществе фирмы «ВираИ», начавшей серийный выпуск самолетов «Сигма — Классик», вызвало некоторое удивление, подкрепленное еще и тем, что руководитель — молодая женщина, мама троих детей, юрист по специальности. К моменту знакомства Веры Алексеевны с конструктором Сергеем Игнатьевым и изобретенной им «Сигмы-4» уже была своя небольшая семилетняя история, «написанная», как часто выражается сам Сергей Владимирович, «на коленке». Поскольку именно таким, кустарным способом до Ивахиной строили «Сигму-4».

О том, как начиналось то, что происходит сейчас, какое запланировано будущее ООО «ВираИ», выпускающего на базе Воронежского бизнес-инкубатора самолет «Сигма — Классик», нашей газете рассказала Вера ИВАХИНА.

Небо. Самолет.

— Вера Алексеевна, как вы считаете, существуют ли вообще разделение бизнеса на «женский» и «мужской»?

— Скорее всего, да. Мне кажется, что женщины отличаются складом ума. Мужчины — более твердые, жесткие. Женщина же способна совмещать в своей жизни очень многое: бизнес, дети, муж... Я считаю, что авиация — мужской бизнес. Мне понадобилось два года, чтобы «вжиться» в это дело. Научиться разговаривать с конструкторами, рабочими на одном языке, не имея при этом авиационного образования.

— Не возникло желания остановиться?

— Нет, не было! Мои близкие и знакомые хорошо знают одну черту моего характера — мне нельзя говорить: «Это у тебя не получится!». Такие слова что-то заводят внутри меня. И возникает еще большее желание включиться в процесс и познать что-то новое, неизведанное. Как это получилось с небом. Оно тянуло меня еще с детства, в школьные годы хотела стать бортировщицей. Теперь моя профессия напрямую связана с небом. Поначалу было сложно. Потому что надо было что-то кому-то доказывать. Время расставило все точки над «i». Обо мне больше не говорят, как о «какой-то женщине, производящей самолеты».

— Получается, путь в бизнес равнозначен для вас пути в успех?

— Пожалуй, это можно разделить для себя. Мужчины бы, возможно, ответили по-другому. Для меня же успех — это мой трое детей, это мое счастье. С другой стороны, в бизнесе тоже хочется добиться большого успеха.

— А что может женщина в высших эшелонах бизнеса? Ведь какие-то двери перед ней всегда будут закрыты?



Женщины всегда, особенно в нашей стране, сложнее заниматься серьезным бизнесом. Я не хочу обидеть женщин, которые имеют единичные магазины одежды, салоны красоты, но не считают эти занятия большим бизнесом. Безусловно, умение управлять магазином одежды или салоном красоты — это тоже непростое дело, но, возможно, следует отнести их к малому бизнесу. Бизнес, «большой бизнес» в моем понимании — это производство, создание крупной компании, корпорации. То есть что-то, по сути своей, глобальное. В целом я убеждена, что женщины сегодня доступны гораздо больше, чем мужчины. Иногда просто нам, женщинам, сложнее подобрать ключ к «закрытой двери».

— А как сложился ваш личный стиль управления?

— У меня — весьма интересно. Иногда задумываюсь, как сложилась команда, которая сейчас понимает друг друга с полуслова.

На нашем производстве человек должен по-хорошему «болеть» авиацией. Будь он слесарь-сборщик, радио-монтажник или конструктор. Когда был запущен наш первый самолет в Воронеже, я увидела глаза тех рабочих, которые собирали это чудо с нуля. В них были и слезы радости, и восторг. То есть у нас командные отношения, может, это в чем-то мешает, иногда надо быть более жесткой. Но, в любом случае, я остаюсь в какой-то степени дипломатом. Изначально, во время переезда производства в Воронеж, были мысли, что в городе, за которым закрепилось определение «авиационный», не возникнет кадровой проблемы. Но все же ее пришлось решать. Сейчас мы уже «выросли»: теперь не мы ищем, а ищут нас. Поначалу приходившие на завод профессионалы могли видеть много недочетов, белых пятен. Многие из них думали, что этот проект — на пять-шесть месяцев. У нас же разработаны впол-

не реальные планы на 2009-2010 годы.

— Каковы перспективы развития производства на этот период?

— Мы собираемся расширяться, строить новый завод. На данном этапе решаются некоторые вопросы с административной районом, на территории которого выбран земельный участок для нового производства. К тому же назрела проблема технического обслуживания именно «Сигм», количество которых уже равняется двадцати семи, самой, скажем так, «старенькой» — десять лет. В этом году мы планируем открытие сервисных центров в Жуковском и в Воронеже. Сервисный центр будет носить не узкопрофильный характер, он сможет обслуживать малую авиацию в целом.

— Вера Алексеевна, кто сегодня является основным покупателем знаменитого на весь мир самолета, окрещенного американцами как «русское яйцо» за столь причудливую форму?



Вера Ивахина

— До сих пор 75 процентов заказов поступает от иностранцев. Среди них есть те, кто просто любит небо. Это, как правило, бывшие или действующие пилоты, а также и просто любители. Уже несколько человек приобрели «Сигму-Классик» для того, чтобы облегчить проведение деловых переговоров. Сейчас для одного из колхозов Старовопольского края мы изготавливаем «Сигму-Классик»-химик, этот самолет будет использоваться для сельскохозяйственных нужд.

— Что-то на данном этапе может остановить Веру Ивахиноу?

— Я думаю, что нет. Конкуренты сегодня меня не останавливают, поскольку я даже не могу сказать, что среди самолетов, выпускаемых малой авиацией, есть конкуренция — они все совершенно разные от внешнего вида. Да летно-технических характеристик. Наш самолет «Сигма — Классик» интересен тем, что он очень запоминающийся, многоце-

левой. Комплектуется дополнительно поплавками и лыжами. У него уже есть свой круг любителей. А вообще, ласточка, как я называю «Сигму-Классик», имеет какую-то магическую силу. Тот, кто однажды полетает на ней, даже не в качестве пилота, является нашим потенциальным клиентом. С уверенностью могу сказать, что отказывается только один человек из десяти. Надо отметить, что наши иностранные конкуренты больше значение придают дизайну кабины. Сейчас перед своей командой я ставлю цель выставить на Максе-2009 «другую» «Сигму-Классик»: с новым дизайном, другим бортовым оборудованием, более комфортабельную. Пока что у нас до этого просто «не дошли руки». Была необходимость организовать замкнутую производственную цепочку на месте. На днях мы подписали договор с ОАО «Электроприбор». Теперь воронежский завод будет производить большую часть комплектую-

щих для самолета «Сигма-Классик». Кроме того, сейчас мы ведем переговоры с одним из авиационных клубов Великобритании, который хочет выступить нашими дилерами в этой стране. Этот вопрос обсуждается в течение четырех месяцев, я думаю, что в марте он будет окончательно решен в пользу сотрудничества.

— После ваших слов вполне закономерно возникает вопрос о том, коснулась ли вашего производства экономический кризис?

— Этот вопрос интересует многих. Каким образом он затронул наше предприятие? В связи с изменением курса евро и доллара заказчиков, которые реально планировали в конце 2008 — начале 2009 года приобрести «Сигму-Классик», стало процентов на десять меньше. Если говорить о подорожании нашего самолета в условиях кризиса, то цена увеличилась максимум на 200 тысяч рублей. Это связано со стоимостью австрийского двигателя, которая вследствие



IBG удвоила страховые сборы

По данным Федеральной службы страхового надзора, по итогам работы страховых компаний в 2008 году ЗАО «Страховая Бизнес Групп» (ИБГ) заняла первое место по общему объему страховых сборов в Воронежской области. Они составили 556 млн рублей — против 248,9 млн рублей в 2007 году. Так, сборы за IV квартал 2008 года по Воронежской области равны 203 млн рублей против 42,4 млн рублей за аналогичный период 2007 года. В структуре страхового портфеля по итогам 2008 года наибольшие доли занимают страхование строительно-монтажных рисков (34%), страхование ответственности (32%), страхование имущества (10%), добровольное медицинское страхование (5%), страхование транспортных средств (7%), ОСАГО (9%).

Страховая компания ЗАО «Страховая Бизнес Групп» («Рекон») зарегистрирована в Воронеже в 1997 году. В июле 2005 года компания сменила название и осуществляет свою деятельность под брендом IBG (Insurance Business Group). Осуществляет полный спектр страховых услуг. Уставный капитал — 300 млн рублей. В 2008 году национальное рейтинговое агентство «Эксперт РА» присвоило IBG рейтинг надежности «В+».

Инвестиционная палата готова покупать бизнесы

Инвестиционная палата (Воронеж) намерена в условиях кризиса приобретать разоряющиеся бизнесы в сегменте от 1 до 10 млн долларов, правда, не раскрывает, совершены ли уже сделки. Как сообщил заместитель генерального директора ООО «Инвестиционная палата» Евгений Оропин, кризис дал толчок к развитию рынка прямых инвестиций. Еще несколько месяцев назад собственники предпочитали кредитование у банков, не пуская в долю сторонних финансовых инвесторов, даже если такие вложения в капитал могли дать резкий толчок роста выручки и прибыли бизнеса, а значит и его стоимости. По словам Евгения Оропина, в данный момент под давлением проблем с рефинансированием, снижением темпов роста, переоценкой рисков владения и стоимости бизнеса многие собственники стали искать партнеров, обладающих свободными денежными средствами. «Фактически можно говорить о становлении регионального рынка прямых инвестиций», — подчеркнул господин Оропин. При этом если раньше региональные игроки рассматривали возможность продажи иностранным и федеральным инвесторам, то сейчас с тем и другим не до этого, у них свои проблемы. Уникальность Воронежской области на рынке прямых инвестиций заключается в разрыве связей с международным и федеральным капиталом. Получатели и инвесторы на местном уровне вынуждены выживать, играя друг с другом. «Сейчас резко снизилось количество инвесторов. Но и компаний, сильно затравившихся в кредитную панку, стало меньше», — отметил он. Инвестиционная палата в настоящее время накапливает свободные средства, оптимизируя свои денежные потоки, и ждет хороших предложений в различных отраслях. Возможности приобретения существенно расширились в условиях кризиса. При этом в Инвестиционной палате считают, что прямые инвестиции будут остро востребованы в ближайшие год-два по причине резкого снижения объемов кредитования.

В Центральном-Черноземном регионе, по информации Инвестиционной палаты, нет региональных компаний, реализующих проекты прямых инвестиций на профессиональной основе, — есть федералы и просто бизнес-группы. В сегменте компаний стоимостью от 1 до 10 млн долларов игроков нет вообще, поэтому такой сегмент и был выбран как фокус для Инвестиционной палаты.

В Центральном-Черноземном регионе, по информации Инвестиционной палаты, нет региональных компаний, реализующих проекты прямых инвестиций на профессиональной основе, — есть федералы и просто бизнес-группы. В сегменте компаний стоимостью от 1 до 10 млн долларов игроков нет вообще, поэтому такой сегмент и был выбран как фокус для Инвестиционной палаты.

VIP-салон для самолета Администрации Президента

Воронежская компания «Русавиантер» (специализируется на создании интерьеров для самолетов) к концу марта планирует закончить создание VIP-салона для самолета Администрации Президента, который строится на ВА-СО. Данный самолет будет использоваться администрацией для передвижения премьер-министра России Владимира Путина, а также для визитов официальных лиц России на дальние расстояния. Напомним, что ГК «Россия», которая выступает покупателем самолета, уже владеет двумя самолетами ИЛ-96-300 воронежского производства, которые используются как «Борт №1» для российского президента. Один из самолетов Воронежский авиазавод делал для Бориса Ельцина, второй уже для Владимира Путина. Новый президент Дмитрий Медведев пока удовлетворен двумя лайнерами и не планирует заказывать себе новый «Борт №1». Заказчиком дальнемагистрального ИЛ-96-300 для Администрации Президента является лизинговая компания «Ильиншн Финанс К2». Стоимость такого лайнера оценивается примерно в 80-100 млн долларов. Воронежская компания «Русавиантер» имеет большой опыт создания VIP-интерьеров. Например, недавно в Россию прилетал лидер Кубы на самолете воронежского производства, интерьер для которого был создан «Русавиантером».

Воронежский государственный технический университет был и остается гордостью технической мысли города. Сегодня ученые вуза работают по нескольким стратегическим направлениям науки, о которых рассказывает проректор по научной работе Анатолий Дмитриевич Поваляев.

Среди приоритетных направлений наших исследований — нанотехнологии, микроэлектроника, водородная энергетика, информационные технологии, экономика и управление и др. Мы работаем с разными организациями: заводом микроэлектроники г. Зеленограда, воронежскими научно-производственными предприятиями; в их числе — Концерн «Созвездие», РИФ, ВМЗ, КБХА, «Сигнал», «ВЗПП-Сборка», «ВЗПП-Микрон», технопарки и многие другие.

В содружестве с воронежским предприятием «Технопарк «Содружество» наши ученые разработали схему выращивания нитевидных нанокристаллов методом химической пучковой эпитаксии. Нитевидные нанокристаллы — высоко совершенные структуры, обладающие предельными значениями прочности. Техничес-

На шаг впереди

кие характеристики изделий электроники на основе нитевидных кристаллов теоретически на порядок могут превосходить параметры макрокристаллических аналогов, и в случае их широкого использования позволят нашей стране занять лидирующие позиции в области передовых технологий. Среди них, например, технология производства упрочняющих и функциональных мультислойных структур.

Анатолий Дмитриевич увлечается и рассказывает о людях, которые занимаются этими разработками. Один из них — директор Технопарка «Содружество» Вячеслав Тушкин, благодаря которому в наши трудные времена политех получил более 30 миллионов рублей из государственного бюджета и средств областной администрации на научные исследования. Другой — Валерий Небольсин, фундаментальные идеи которого подтвердили ученые Швеции.

Методика проектирования микросхем, улучшение технико-экономических показателей и характеристик мощных элементов — СНРВ.



и электротехнической аппаратуры относится к важнейшим проблемам современной электронной техники. На основе управляемых ключей и накопителей энергии ученые университета открыли новый класс синтезированных нелинейных реактивных элементов — СНРВ.

Автоматический комплекс производства композиций водных растворов позволяет получать водный раствор анолит со строго заданным количеством положительной заряженных ионов химических элементов, что позволяет использовать его в качестве мощного антибакте-

риального и дезинфицирующего средства.

До сих пор энергия воспринимается обществом как данность, и мало кто задумывается о проблемах ее происхождения и существования. Однако бесспорным является факт ее возрастающего потребления, и одновременно с этим бо-

лее быстрое истощение ее источников, общеизвестных на сегодняшний день. Вот отчего ценность альтернативных источников энергии возрастает из года в год. Разработанная совместно с КБХА водородная паротурбинная установка мощностью от 100 кВт до 200 МВт позволяет получать возобновляемый источник энергии — водород. Эта разработка ученых ВГТУ включает в себя целый модельный ряд.

В области авиационного и космического производства ученые вуза создали эффективные технологии для виброударного упрочнения деталей сложной формы.

Кроме технических разработок наши специалисты занимаются проблемами инновационной деятельности предприятий, научным обеспечением управления предприятиями в целом и их структурными подразделениями и др.

Перечислить все достижения ученых Воронежского политеха не представляется возможным. Однако одну, пожалуй, самую важную особенность, присущую университету, нужно отметить — здесь ни на секунду не замирает движение научной мысли, способствующей продвижению вперед и обеспечивающей нас с вами завтра.

Александр ШУШЕНЬКОВ

Всерьез и надолго

25 февраля в Нововоронеже прошло производственное совещание по развороту работ ОАО «Объединенная энергостроительная корпорация» («ОЭК») на пусковом комплексе энергоблока № 1 НВ АЭС-2.

Два недели ранее — 12 февраля — был подписан договор между ОАО «Атомэнергопроект» и ОАО «ОЭК». Корпорация привлечена для возведения основных сооружений 1-го блока строящейся станции. На нововоронежской площадке создан филиал ОАО «ОЭК» — Управление строительством НВ АЭС-2. Его директором назначен 56-летний Вячеслав Разинков.

Вячеслав Иванович Разинков — выпускник Воронежского инженерно-строительного института. Участвовал в строительстве 5-го блока действующей Нововоронежской АЭС, 1-го блока Калининской АЭС. С 1981 г. — начальник участка на строительстве Воронежской атомной станции теплоснабжения (ВАСТ); с 1983 по 1991 год — главный инженер стройки. С

1991 г. до назначения на должность директора УС НВ АЭС-2 работал генеральным директором государственной ассоциации (ныне — ЗАО) «Энергоинвесттехника». Доктор технических наук.

На сегодня, как заявляет Вячеслав Разинков, «первоочередная задача — кадровое строительство. Утрачена преемственность профессий, навыков по возведе-

нию объектов атомной энергетики, поскольку подобные работы в России не велись с начала 1990-х годов. На первом этапе в Нововоронеж направим опытных профессионалов с других энергетических строек, возводимых ОАО «ОЭК». Будет организовано переобучение местных строительных кадров, а также обучение строительным профессиям молодежи

Нововоронежа и прилегающих к городу поселений. Очень кстати придется помощь областной службы занятости. Численность работающих на строительстве основных сооружений 1-го энергоблока НВ АЭС-2 по линии ОАО «ОЭК» планируется довести до конца текущего года до 1600 человек».

На состоявшемся 25 февраля совещании как раз и

прибыли руководители, которые непосредственно займутся этим самым строительством, — директор различных филиалов ОАО «ОЭК» и представители субподрядных организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Балаково, Красноярского края. Свой визит в Нововоронеж они начали с осмотра площадки, где будут возведены основные сооружения

1-го энергоблока НВ АЭС-2. В ближайшее время сюда предстоит перебазировать не одну сотню работников и целую армию техники и механизмов.

Вторая часть совещания, которое вел председатель совета директоров корпорации Валерий Саакян, председатель правления Сергей Сазонов и директор Управления строительством НВ АЭС-2 Вячеслав Разинков, прошла в помещении Нововоронежского политехнического колледжа. В ходе обстоятельного разговора рассматривался целый ряд стоящих перед ОАО «ОЭК» задач по возведению пускового комплекса 1-го блока будущей станции. В частности, между организациями — участниками строительства были распределены обязанности и объемы предстоящих на 2009 год работ. При этом, как отметил Валерий Саакян, в роли участвующей компании выступает УС НВ АЭС-2.

По завершении процедуры приема-сдачи начаты строительством объектов (соответствующий график уже согласован) ОАО «Объединенная энергостроительная корпорация» реально войдет на нововоронежскую площадку. Войдет всерьез и надолго. Ведь ввод в строй

1-го энергоблока НВ АЭС-2 намечен, как известно, на 2012 год.

Александр ВАСИЛЬЕВ



Фото Ольги ДЮРИХИНОЙ



Февраль 2009 г.

ВЕСТИ ИННОВАЦИОННЫЕ

11-13 февраля в столице Черноземья проходил II Воронежский промышленный форум. Три дня в рамках этого мероприятия работали четыре межрегиональные специализированные выставки: «Промэкспо», «Энергоресурс. ЖИХ», «Инновации. Инвестиции», «Экология в промышленности». В выставках Форума приняли участие сто двадцать семь предприятий из городов Воронежской и Московской областей, Рязани, Нурска, Екатеринбург, Санкт-Петербурга, Липецка и Краснодарского края. За время работы Форума его посетили более 6 тысяч человек, а также официальные делегации промышленников из Испании, Италии, Японии и Китая.

В церемонии торжественного открытия Форума принял участие председатель Правительства Воронежской области Владимир Кулаков, заместитель полномочного представителя президента РФ в ЦФО Сергей Самойлов, председатель Воронежской областной Думы Владимир Ключников, заместитель председателя Правительства Воронежской области — руководитель департамента промышленности, транспорта, связи и инноваций Вячеслав Клейменов, заместитель председателя Воронежской области — руководитель департамента промышленности, транспорта, связи и инноваций Вячеслав Клейменов, заместитель председателя Воронежской области — руководитель департамента инвестиционной политики Андрей Соболев и другие представители органов государственной власти и бизнес-сообщества.

Основным событием данного мероприятия стало пленарное заседание съезда Объединения работодателей «Совет промышленников и предпринимателей Воронежской области». В рамках съезда состоялась торжественное награждение победителей областного конкурса «Лучшее промышленное предприятие» по итогам работы в 2008 году. Также в рамках Форума состоялась презентация итальянской делегации «Финансирование проектов кооперации и развития — опыт в Италии и Европе». Итальянцы отметили, что в Воронежской области создан благоприятный экономический климат, хорошо развиты бизнес-система и инфраструктура. Ими были намечены дальнейшие пути сотрудничества с нашим регионом. Паоло Далл'Осто, финансовый директор GRUPPO PUNTO IT, подчеркнул: «II Воронежский промышленный форум — прекрасная возможность для того, чтобы кооперировать компании и решать проблемы, которые сложились в связи с мировым финансовым кризисом. Участники и посетители Форума найдут здесь бизнес-партнеров и заключат на-

дежные партнерские соглашения и контракты».

Во время работы Форума много внимания было уделено инновационной политике. За круглым столом обсуждались основные приоритеты региональных инновационных систем. Первый заместитель руководителя департамента промышленности, транспорта, связи и инноваций Воронежской области Николай Щипелев под-

нял проекты по созданию и развитию четырех технопарков, на базе которых работают три бизнес-инкубатора. Кроме того, около 20 центров занимаются трансфером технологий и защитой интеллектуальной собственности. Правительство Воронежской области помогает инноваторам в поиске инвесторов для реализации воронежских инновационных проектов. В результате по федеральным

сированию, развития инновационного менеджмента. Начальник отдела реализации инновационной политики ДПТСИ Воронежской области Герман Щукин отметил, что приоритетным для построения инновационной системы в области является проект создания сети отраслевых технопарков, которые в перспективе должны стать ядрами формирующихся кластеров. Вместе с тем в выступле-

да РФ, Минэкономразвития РФ, Роснауки и регионов позволит обеспечить существенный прирост инновационной продукции на местах и минимизировать негативные последствия международного финансового кризиса.

В рамках II Воронежского промышленного форума было подписано трехстороннее соглашение между департаментом промышленности, транспорта, связи и инноваций области, Воронежским региональным отделением общероссийской общественной организации «Деловая Россия» и некоммерческим партнерством «Инновационный центр «Промышленные нанотехнологии». В этом документе поставлена цель ускорения перехода Воронежской области на инновационный путь развития, диверсификации и модернизации экономики, реализации инновационного потенциала региона. По мнению всех, кто поставил свои подписи под этим документом, соглашение создает благоприятные условия для дальнейшей реализации частно-государственного партнерства в сфере продвижения инноваций, а также позволит привлечь дополнительные инвестиции в развитие нанотехнологий и нанодустрии области. В ходе подписания соглашения заместитель председателя правительства области — руководитель департамента промышленности, транспорта, связи и инноваций В. Клейменов призвал всех, кому небезразлична судьба Воронежской области, объединить свои усилия в реализации инновационных проектов.

Ирина ПЫРКОВА



черкнул, что в Воронежской области в настоящий момент реализуется более 200 инновационных проектов, активно создается инфраструктура поддержки инновационной деятельности. Успешно реализу-

целью программ и из различных фондов в область на эти цели привлечено порядка 250 млн рублей. Участниками круглого стола были рассмотрены проблемы освоения нанотехнологий, венчурного финан-

сирования участников круглого стола прозвучало мнение, что за счет только региональных ресурсов реализации подобных проектов невозможно. Только объединение усилий и ресурсов Инвестиционного Фон-

■ КНИЖНАЯ ПОЛКА ■

Тодосийчук А.В. Оценка сметной стоимости научно-технических проектов. — М.: ПАТЕНТ, 2007. — 112 с.

Автор изложил методику оценки сметной стоимости научно-исследовательских работ, привел обновленные типовые методические рекомендации по планированию, учёту и калькулированию себестоимости научно-технической продукции, в которые внесены изменения в соответствии с нормами действующего в настоящее время законодательства.

Книга будет полезна руководителям научных проектов, экономистам и бухгалтерам научных организаций и инновационно-активных предприятий, деятельность которых связана с созданием и использованием научно-технической продукции. Может быть использована студентами вузов и слушателями учреждений дополнительного профес-

сionalного образования, обучающимися по специальностям «управление инновациями», «менеджмент высоких технологий».

Выбор индексов МПК при классифицировании патентных документов: учеб. пособие для экспертов/ Г.С. Ненахов и др. — М.: ПАТЕНТ, 2008. — 208с.: ил.: табл.

В учебном пособии для экспертов приведены примеры для обучения классифицированию по Международной патентной классификации, подготовленные на основе опубликованных ВОИС тренировочных примеров, иллюстрирующих основные принципы выбора классификационных индексов. Примеры сгруппированы по трём направлениям: химия, механика и электричество.

Рассмотрены методические вопросы, обеспечивающие единообразие при классифицировании патентных документов по рас-

ширенному уровню МПК. Описана структура тренировочных примеров, раскрывающая методологический подход к классифицированию различных технических решений.

Пособие предназначено для экспертов, патентоведов, патентных поверенных, изобретателей, студентов.

Современные возможности поиска патентной документации, представленной зарубежными патентными ведомствами и ВОИС в Интернете: Метод, пособие для экспертов/ Г.С. Ненахов, В.В. Максимова, Т.Б. Прибыткова, Н.П. Кенишева. — М.: ИНИЦ Роспатента, 2005. — 100с.: ил.

При написании использован опыт проведения информационных поисков экспертами Федерального института промышленной собственности.

В обзоре приведена структура веб-сайтов США, Германии, ВОИС, ЕПВ, Японии, Китая, Республики Корея и Канады, содержащих большую часть патентной информации, публикуемой в мире, и описаны поисковые возможности, доступные пользователям этих баз данных.

Работа предназначена для специалистов, интересующихся проведением патентных поисков в сети Интернет.

Обзор подготовлен главным библиотекарем отдела естественнонаучной и технической литературы ОУНБ им. И.С. Никитина Григорьевой М.Н.

ИННОВАЦИОННЫЕ ВЕСТИ

Вопрос о необходимости интеграции образовательной и научной деятельности в нашей области, по всей видимости, прошел этап кабинетного обсуждения за закрытой дверью. Взаимодействие науки и образования становится важным инструментом инновационного развития региона. Подтверждение тому — открытие на базе Воронежской государственной технологической академии студенческого бизнес-инкубатора, состоявшееся в конце февраля. Это уже вторая по счету студенческая инновационная организация подобного рода в нашей области.



■ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ■

ков к самостоятельному ведению бизнеса и организации малых предприятий. На пути инновационного развития ВГТА сделано немало шагов. Так, создан Офис коммерциализации инновационных проектов и разработок (ОКИПР), обеспечивающий вуз дополнительным внебюджетным финансированием. По словам директора ОКИПР Алексея Журавлева, на данный момент результатом работы его структуры является

ВГТА: идеи надо перерождать в результат

В рамках мероприятия можно было свободно пообщаться с молодыми учеными академии, инновационные проекты которых находятся на различных стадиях реализации. Финансовую помощь научных разработок оказывает Фонд поддержки малых форм предпринимательства в научно-технической сфере. Выделяет тот факт, что знакомство с представленными проектами не ограничивалось изучением таблиц, схем, чертежей. Большинство из них можно было попробовать на вкус. Например, безалкогольный газированный напиток «Улыбка». В качестве основного ингредиента — подсластителя — здесь применяется молочно-растительный экстракт тонинамбура. Это дает больше преимуществ для нашего ор-

ганизма: из рецептуры исключается сахар и часть воды, что обогащает «Улыбку» физиологически активными нутриентами молочного и растительного сырья. Еще один инновационный проект студентов ВГТА — чипсы из сахарной свеклы. Их молодые ученые позиционируют как продукт нового поколения и рекомендуют для всех слоев населения, а прежде всего — жителям мегаполисов и крупных промышленных городов с экологически неблагоприятной обстановкой. Так, в состав этих чипсов входят лишь сахарная свекла и лимонная кислота, что, согласитесь, вряд ли сопоставимо со списком ингредиентов, привычных для широкого круга потребителей картофеля чипсов. Кстати, если энергетическая ценность последних

составляет около 550 килокалорий на сто граммов продукта, которая достигается в основном за счет использования технических жиров, то в ста граммах свекольных чипсов содержится 160 килокалорий, что вполне соответствует канонам здорового питания.

К тому же продолжается активная реализация проекта по производству пресервов и полуфабрикатов из прудовых рыб. Разрабатывающие его ученые увидели и в коже прудовой рыбы возможность получения прибыли. На сегодняшний день кожа рыбы является весьма эксклюзивным продуктом, который требует применения особой технологии переработки.

Потенциал представленных на выставке проектов очевиден, но, в большин-

стве случаев, если начинающий ученый решит самостоятельно продвигать свою идею, ему придется стучаться в одну закрытую дверь многочисленных ведомств. Эту, пожалуй, главную на сегодняшний день проблему внедрения новых идей на рынок и призван решить студенческий бизнес-инкубатор ВГТА.

«Продвижения на рынок результатов их разработок, естественно, такого, какое хотелось бы иметь, — не было из-за отсутствия структуры, которая позволяла бы возвращать полученные результаты и применять их к рынку», — подчеркнул ректор академии Евгений Чертов.

Созданный бизнес-инкубатор призван помочь коммерциализации и внедрению научных проектов и разработок подразделений вуза, подготовке выпускни-

ков к самостоятельному ведению бизнеса и организации малых предприятий. На пути инновационного развития ВГТА сделано немало шагов. Так, создан Офис коммерциализации инновационных проектов и разработок (ОКИПР), обеспечивающий вуз дополнительным внебюджетным финансированием. По словам директора ОКИПР Алексея Журавлева, на данный момент результатом работы его структуры является

кую активность ВГТА в сфере реализации инновационных проектов и развития инновационной инфраструктуры. Ректор академии в свою очередь подчеркнул, что развитие новых идей является одной из основных задач любой высшей школы. Многие из студентов, презентовавших в этот день свои разработки, отмечали, что связывают с ними свое профессиональное будущее. Получается, что наукой сегодня занимается действительно при-

быльно. А участие в деятельности бизнес-инкубатора дает молодым ученым мощный толчок в коммерческой реализации творческих идей. Ценно то, что проектные команды самостоятельно руководят научным процессом. В связи с этим интересен факт: в Стэтфордском и Массачусетском университетах традиционно считается, если выпускник не создал своего дела, то он неудачник.

Амбиции, уверенность, целеустремленность — все это есть в студентах Воронежской технологической академии. А значит, есть и уверенность в том, что постепенно будет создаваться новая концепция российской науки как творческой, инновационной, коммерчески прибыльной.

Елена БОГАТЫХ

ИННОВАЦИОННЫЕ ВЕСТИ

За последние несколько лет особое значение интеллектуальной мысли привело к перемещению науки и инновационных разработок в центр экономического развития страны. Это стало стратегической платформой на пути формирования новой экономической и промышленной политики. Воронежская область оказалась в первой десятке регионов Российской Федерации, имеющих наиболее благоприятные предпосылки для инновационного развития. По числу малых инновационных предприятий в отрасли «Наука и научное обслуживание» (более трехсот) и по количеству научных организаций Воронежская область занимает одно из ведущих мест в Центральном федеральном округе. Активный поиск инвесторов воронежских инновационных проектов привел к успешному участию в ведомственных программах министерств и агентств страны. В 2007 году за счет этих средств, а также при использовании федеральных фондов поддержки исследований и научно-технической деятельности — Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере (Фонд Бортника), РФФИ, грантов Президента РФ инновационными предприятиями области было получено более 80 млн рублей. Среди них ООО «НИИ Мехатроника-Альфа» (Фонд Бортника — 6 млн руб.), ООО «Агат» (Фонд Бортника — 5,5 млн руб.), ЗАО «Воронежский ИТЦ» (Фонд Бортника — 6,5 млн руб.), ООО НПП «Микроэлектроника» (Фонд Бортника — 10,4 млн руб.) и другие. В феврале этого года Фонду Бортника исполнилось 15 лет.

Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере

Основные задачи

Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, более известный как Фонд Бортника, был создан в 1994 году как государственная некоммерческая организация. Его основными задачами стали: во-первых, проведение государственной политики развития и поддержки малых предприятий в научно-технической сфере; во-вторых, оказание прямой финансовой, информационной и иной помощи малым инновационным предприятиям, реализующим проекты по разработке и освоению новых видов наукоемкой продукции и технологий на основе принадлежащей этим предприятиям интеллектуальной собственности; в-третьих, создание и развитие инфраструктуры поддержки малого инновационного предпринимательства. Правительством Российской Федерации установлено, что в Фонд направляются полтора процента средств федерального бюджета на науку. Только в 2008 году это составило 1 млн 567 тыс. 500 рублей.

Фонд Бортника: инновационным предприятиям — зеленый свет

ется привлечением новых инновационных проектов для участия в Фонде.

Победители Фонда

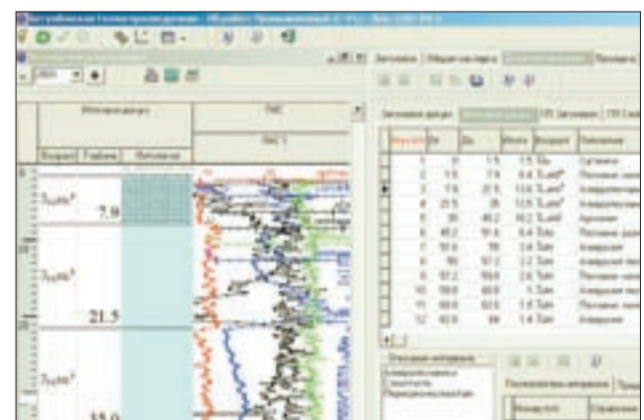
ООО «Русская олива» было организовано в 2005 году, после победы в одном из конкурсов «Старт». За это время мечта по внедрению амаранта — новой высокобелковой культуры с колоссальными возможностями, превратилась в реальность. Совместными усилиями «Русской оливы» и профессора Воронежского аграрного университета имени К.Д. Глинки Кадирова Сабра Вагидовича, профессора Воронежской медицинской академии имени Н.Н. Бурденко Золотова Владимира Ивановича, профессора Воронежского госуниверситета Епиринцева Александра Трофимовича было организовано производство белковых продуктов из амаранта потенциально менее затратно, чем из сои. При этом основных конкурентами преимуществами белковых концентратов из

амаранта являются их натуральность и более сбалансированный аминокислотный состав. Применяются белковые концентраты из амаранта в пищевой промышленности и животноводстве. Жмых амаранта является одним из компонентов для получения идеального белка по требованиям FAO/ВОЗ, содержит в два раза больше протеина, чем зерно амаранта, а по себестоимости во столько же дешевле зерна амаранта. Совместно с Всероссийским научно-исследовательским институтом комбикормовой промышленности были проведены исследования по определению эффективности использования жмыха амаранта в составе комбикормов для цыплят-бройлеров. Применение жмыха амаранта в составе комбикор-

формационных систем. Среди партнеров предприятия АК «АЛРОСА» — крупнейшая в Российской Федерации компания, занимающаяся разведкой, добычей, обработкой и реализацией алмазов, и один из крупнейших мировых производителей алмазов. Объем производства АК «АЛРОСА» составляет почти 100 процентов всех алмазов, добываемых в России, и приблизительно 20 процентов мировой добычи. Также предприятие успешно работает с Всероссийским научно-исследовательским геологическим ин-

ется каждая мелочь, да к тому же весьма заформализованный подход к отчетности и делопроизводству. К примеру, по непонятной причине в смету работ нельзя закладывать затраты на компьютеры, а для нашего предприятия, учитывая его специфику, это одна из основных статей расходов. Вот и приходится постоянно все согласовывать или искать обходные пути. Правда, в Фонде к подобным накладкам относятся с пониманием.

По условиям программы «Старт» в первый год внедрения новой разработки пред-



во время проведения зоотехнического опыта на цыплятах-бройлерах позволило достичь высоких значений по ряду показателей (стоимость комбикорма, живая масса, среднесуточный привес, затраты комбикорма в натуральном и денежном выражении, индекс продуктивности, результаты аминокислотного состава мяса, мясные качества). Это дает возможность рекомендовать новый вид сырья для применения в производственных условиях.

Другим ценным продуктом, получаемым из семян амаранта, является мука, которая содержит до 11 процентов белка, 1,5 процента липидов, 1 процент клетчатки, значительное количество кальция, фосфора, магния и калия. Амарантовая мука используется в качестве 15-20 процентов добавки как улучшитель качества пшеничной муки при одновременном обогащении витаминами, микроэлементами и другими биологически активными веществами.

ститут им. А.П. Карпинского (ВСЕГЕИ), ведущей организацией РФ в области региональной геологии и изучения закономерностей размещения месторождений полезных ископаемых, комбикормового геологического картографирования территорий, акватории и шельфа России и оценки их экологической безопасности.

В 2008 году предприятие подало заявку на участие в программе «Старт» по тематике «Создание инструментальных средств для разработки открытого переносимого программного обеспечения крупных программных систем» и получило поддержку Фонда Бортника. «Это приятная победа, — говорит директор предприятия Михаил Гальперин. — Тем более что отрицательный опыт в сотрудничестве с данным Фондом у нас был. Тогда наш инновационный проект не был одобрен и не получил грант.

Но участвовать в этой и подобных других программах надо. Деятельность Фонда — это реальная помощь инновационным предприятиям. Всем, кто только собирается начать свое сотрудничество с Фондом, хочу пожелать удачи и не бояться пусть даже и отрицательного результата. Расцените его как определенный опыт. Дальше будет легче. И еще помните, что даже самая передовая идея должна быть хорошо экономически просчитана».

Ирина ПЫРКОВА

■ ЮБИЛЕИ ■

В этом году Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина отмечает свой 145-летний юбилей. В рамках этого значимого события 19 февраля в лекционном зале «Никитинки» прошла региональная научно-практическая конференция «Информационные ресурсы библиотек — инновационному развитию региона», которая, по сути, стала стартовой площадкой для решения проблем, связанных с осуществлением информационной деятельности крупнейшими библиотеками Воронежской области.

145 лет на службе Воронежской науке и образованию

Казалось бы, по своей природе библиотеки можно отнести к весьма консервативным организациям. Ведь их фонды весьма традиционным образом создаются десятилетиями, а в отдельных случаях — и веками. Но в последнее время инновационное развитие библиотечного дела набирает обороты.

Людмила Смирнова, директор библиотеки, прокомментировала собравшимся в зале «инновационную» тему конференции: «Мы долго думали, какую выбрать тему на этот юбилейный год. Обычно мы отдавали свое предпочтение тематике краеведческого характера. Но все-таки время меняется, и связи с этим мы решили выбрать более современную тему. И я думаю, что в целом-то мы сделали правильно. Потому что, когда начали говорить с конференции, собралось много интересного для нас материала».

Действительно, темы пятнадцати прозвучавших на конференции докладов в рамках заявленной темы были весьма разнообразны. Людмила Смирнова в своем докладе «145 лет на службе воронежской науке и образованию» подвела итоги работы библиотеки:

«Библиотека, прежде именовавшаяся Воронежской публичной, открылась по инициативе губернской интеллигенции 14 февраля 1864 года. За прошедшие почти полтора века своего существования главная библиотека области пережила много важных событий. Были в истории библиотеки и тяжелые времена, когда фактически приходилось вести борьбу за своё существование, когда в годы Великой Отечественной войны погиб практически весь фонд, и периоды возрождения и расцвета. Сегодня областная научная библиотека им. И.С. Никитина является крупнейшим информационно-культурным публичным многофункциональным центром области с более чем 3-миллионным фондом документов на всех видах материальных носителей. По объёму своих информационных ресурсов она входит в число крупнейших региональных библиотек Российской Федерации. Ежегодно в отраслевые и специализированные читальные залы библиотеки с традиционным обслуживанием и структурой, предоставляющие информационные и сервисные услуги в автоматизированном режиме, записываются более 50 тыс. пользователей, фиксируется свыше 300 тыс. посещений, выдаётся около 2 млн экземпляров различных печатных изданий, электронных ресурсов, аудиовизуальных документов. Областная библиотека им. И.С. Никитина находится в постоянном развитии: пополняют-

ся фонды, открываются новые читальные залы, обновляются интерьеры, появляются новые виды услуг».

Кроме того, в «Никитинке» активно изучаются и внедряются в практику работы инновационные элементы. Об инновационной деятельности библиотеки на примере функционирования информационно-сервисного центра рассказал его заведующий Михаил Фельдман.

Центр создан в 2005 году. И его основной сферой деятельности является интеллектуальная собственность. Именно здесь могут оказать помощь новаторам, ученым и специалистам по оформлению и защите различных объектов интеллектуальной собственности. Проведение подобной работы возможно благодаря обширным ресурсам, которыми владеет центр. Михаил Яковлевич подчеркнул: «В современных стремительно меняющихся условиях значительно повышается статус библиотек как наиболее демократичных источников доступа к накопленным человечеством знаниям».

Важную роль информационных ресурсов библиотеки им. И.С. Никитина в инновационной деятельности предприятия подчеркнул Наталья Короткова, заместитель начальника отдела интеллектуальной собственности Воронежского механического завода: «В первую очередь это касается патентной информации. Патентоведы Воронежского мех-

завода регулярно при определении новизны разработок осуществляют поиск аналогов и прототипов в Патентном фонде областной библиотеки. Поскольку глубина поиска должна быть не менее пятидесяти лет, такие данные невозможно найти в Интернете».

Помимо этого, на конференции обсуждались перспективы развития корпоративной библиотечной системы научных библиотек нашего города, проблемы перевода обслуживания читателей библиотеки ВГТУ на автоматизированную технологию и связанные с этим инновационные процессы, значение традиционных технологий в работе современной библиотеки.

Подводя итоги работы конференции, Людмила Смирнова отметила: «Я хочу сказать, что библиотекари в плане информационных технологий продвинулись гораздо больше, чем работники, скажем, музеев и театров. И, несмотря на то, что финансовый кризис не миновал и библиотечное сообщество, я хочу пожелать всем нам не останавливаться на достигнутом и развиваться дальше».

Участники конференции также могли ознакомиться с экспозициями «XXI век — век инноваций и информационных ресурсов», «Информационное сотрудничество Воронежской ОУНБ им. И.С. Никитина с газетой «Промышленные вести».

Елена БОГАТЫХ



■ НЕМНОГО СТАТИСТИКИ ■

Инвестиции в основной капитал в Воронежской области в 2008 году составили 92,1 млрд рублей, что на 17,7% больше, чем в 2007 году...

Грузооборот транспортных предприятий Воронежской области в 2008 году сократился на 5% по сравнению с 2007 годом — до 32,3 млрд тонно-километров.

Денежные доходы жителей Воронежской области в 2008 году составили 276,5 млрд рублей, что на 18% больше, чем в 2007 году.

Среднемесячная номинальная заработная плата в Воронежской области в 2008 году составила 12,04 тыс. рублей.

■ НЕМНОГО СТАТИСТИКИ ■

Федеральным законом № 141-ФЗ от 29.11.2004 г. «О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации и некоторые другие законодательные акты Российской Федерации, а также о признании утративших силу отдельных актов (положений законодательных актов) Российской Федерации» Налоговый кодекс был дополнен главой 31 «Земельный налог».

С 1 января 2006 г. признан утратившим силу Закон Российской Федерации № 1738-1 от 11.10.1991 г. «О плате за землю».

Прежде всего, согласно ст. 387 НК, земельный налог является местным налогом и вводится в действие в соответствии с нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований и обязательен к уплате на всей территории данного муниципального образования.

Основные изменения коснулись порядка определения налоговой базы, расчета ставки земельного налога, сроков уплаты и предоставления льгот по уплате налога.

Так, в соответствии со ст. 391 НК налоговой база определяется как кадастровая стоимость земельного участка по состоянию на 1 января года, являющегося налоговым периодом.

С 1 января 2006 года налоговые ставки определяются в процентном отношении к кадастровой стоимости участка и устанавли-

ваются нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований. Пунктом 2 ст. 393 НК допускается установление дифференцированных налоговых ставок в зависимости от категорий земель или разрешений их использования.

Например, для физических лиц, обладающих земельными участками на праве собственности, праве постоянного (бессрочного) пользования или праве пожизненного наследуемого владения, но не являющихся предпринимателями, на территории городского округа г. Воронеж решением Воронежской городской думы № 162-П от 07.10.2005 г. (в ред. от 24.12.2008 № 440-П) установлены налоговые ставки в следующих размерах:

- 0% от кадастровой стоимости участка для земель, занятых домами многоэтажной и повышенной этажности;
0,02% от кадастровой стоимости участка в отношении земельных участков, занятых под гаражами и автостоянками;
0,15% от кадастровой стоимости участков, занятых под домами индивидуальной жилой застройки, а

■ ПОТЕНЦИАЛ ■

Несколько веков назад великий Галилей сказал: «Никто из нас не обладает всей истиной, но каждый из нас приближается к ней, внося свой вклад в сумму достоверного знания».

Лидия Петровна родилась 26 мая 1953 года, в 1976 году окончила ветеринарный факультет Воронежского СХИ и получила квалификацию ветеринарного врача. С сентября 1976 по август 1979 года работала в должности заведующей ветеринарным участком Старо-Юрьевского района Тамбовской области.

Научное направление профессора Трояновской посвящено изучению вопросов травматизма у животных,

внедрению в широкую практику в области ветеринарной хирургии различных новых материалов и разных видов кишечных швов. Многие ее научные труды носят приоритетный характер. На свои разработки она получила 8 патентов.

Результаты исследований обобщены в учебных пособиях, двух учебниках и 250 научных статьях. Научные и учебные работы профессора Трояновской Л.П. пользуются широкой популярностью среди студентов и специалистов ветеринарного профиля.

Помимо перечисленных качеств Трояновскую Лидию Петровну характеризуют человечность, доброта, терпеливость, порядочность, уважение к людям.



Коллеги по работе отзываются о ней как о трудолюбивом, работоспособном, дисциплинированном, ответственном работнике. Ей свойственно умение поставять цель и избирать пути ее достижения.

Обзор подготовлен главным библиотекарем отдела естественно-научной и технической литературы ОУНБ им. И.С. Никитина Григорьевой М.Н.

■ ПРИКОСНОВЕНИЕ ■

Ведущий цикла Александр ВЫСОТИН.

В декабре прошлого года в Москве наконец-то был установлен памятник поэту Мандельштаму. Почему «наконец-то»? Потому что первый вариант был отклонен.

Творческую суть поэта? Такое внимание могло только радовать поклонников поэзии Мандельштама, ведь, читая публикации, возможно, кто-то поинтересуется и творчеством поэта.

Вот стою я, в который раз! — у памятника, вспоминая те споры и желаю всем сущим во мне, чтобы интерес к изваянию поэта был взаимно и прямо

Может, в этом все его несчастье И секрет недоброй этой власти —

Андреевне, и она склонила длинную шею. Ссылные, больные, нищие, затравленные, они не желали отступать от своей власти... (Он) держал себя как власть имущий, и это только подстрекало тех, кто его уничтожал.

Может быть, за одно это — «Поэты умирают в небесах». Предваряя своему стихотворению строки «Рассказывают, что Осип Мандельштам умер в лагере на помойке, подбирая объедки», поэт Леонид Киселев утверждает уверенно обратное:

Поэту невозможно умереть В концлагере, В тюремном гулком страхе, И даже в литках судорогах плахи Поэту невозможно умереть. Поэты умирают в небесах.

И море, и Гомер — все движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит, И море черное, витает стая, шумит И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

Пусть же нам всем останется как соборное понимание: «все движется любовью», как и такое глубинное, что жизнь не однобока, а многомерна, как сверкающий кристалл —

Умывался ночью на дворе, — Твердь сияла грубыми звездами. Звездный луч — как соль на топоре, Стынет бочка с полными краями.

На замок закрыты ворота И земля по совести сухова, — Чище правды свежее холста

Вряд ли где отыщется основа. Тает в бочке, словно соль, звезда, И вода студяная чернее, Чище смерть, соленее беда, И земля правдивей и страшнее.

Та самая земля для поэта Мандельштама, которую он любил, опять-таки по-своему: «Но люблю мою бедную землю, оттого, что иной не выдал».

И за свою своеобразную жизнь на этой земле, за неповторимость своей поэзии, а также, понимание особой ее власти и предзнаменности, и за многое-многое другое —

За гремучую доблесть грядущих веков, За высокое племя людей Я лишился и чаши на пире отцов, И веселя и чести своей...

Возлагаю, какой могу, свой скромный словесный венок к памятнику Мандельштама в Воронеже, прежде всего, в память его Поэзии —

Выврившийся смерчем. Обескуражен Вставший на скрепенье двух путей: Пушкинской, державинской, российской — И своей поэзии. Своей.

Иное, как мне думается, не так принципиально, важно и существенно, как может показаться при мимолетном взгляде на памятник...

Чище смерть, соленее беда, И земля правдивей и страшнее

Мысли вслух у памятника Мандельштаму в Воронеже

пропорционален интересу к его поэзии.

В шестидесятые годы все мы обоглослись морозной жестокостью истины, правдой о трагической судьбе Осипа Мандельштама. Во мне, например, этот ожог так и остался в сознании. Но буду честным, я почему-то начал убеждать себя, что носить постоянно такой ожог вполне достаточно для воздаяния памяти поэту, что это прощает мне обход трудной местности для восприятия его поэзии. Успокоился, что тогда как-то вмиг постиг и выучил наизусть:

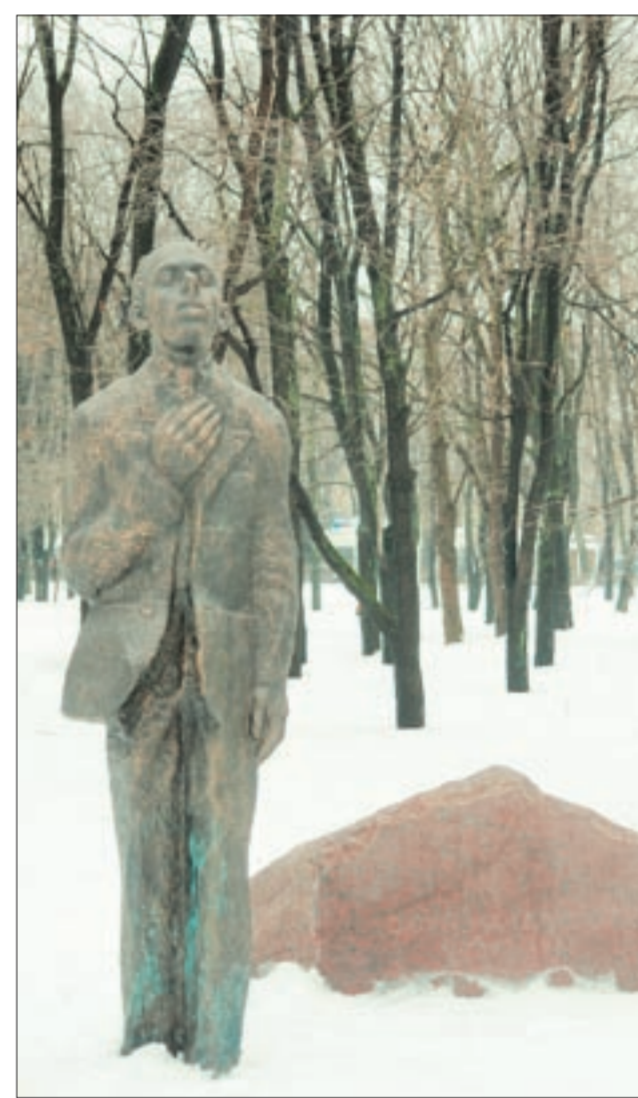
Невыразимая печаль Открыла два огромных глаза,

Цветочная проснулась ваза И выслезнула свой хрусталь. Вся комната напоена Истомой — сладкое лекарство!

Такое маленькое царство Так много поглотило сна. Немного красного вина, Немного солнечного мая, И, тоненький бисквит ломая,

Тончайших пальцев близина.

Но чтобы потом вот так же просто осязать содержание любого стихотворения Мандельштама, открыв любую страницу, не всегда получалось. Но не буду о трудных местах в его поэзии, легких стихов вообще в поэзии не бывает. Печально, применительно к стихам Мандельштама, что своеобразность его поэзии обернулась трагедией в его собственной судьбе. Причина здесь не только в стихотворении «Мы живем, под собою не чуя страны», хотя кремлевский горец не прочел и менее безобидное в



Колдовства, безумства, мастерства.

Повторю, что сказано до меня и с чем я совершенно согласен, — «Мандельштам был гениален, и этого достаточно, чтобы не зависеть от государственной власти, как и достаточно, чтобы навредить на себя государственной гнев».

Надежда Яковлевна Мандельштам в ныне известных всем мемуарах «Воспоминания» так об этом поведает: «Поэзия — это власть», — сказал он в Воронеже Анне

Высокая их плоть не знает плены. Звездой падающей, огненным знаменем — Поэты умирают в небесах. Поэты умирают в небесах. И я шепчу усталыми зубами: Не верте слухам, жил в помойной яме, Он умер, как поэты, в небесах.

Будем верить в это чудо, Мандельштам своими муками на земле заслужил себе смерть на небесах. На земле же осталась нам его Поэзия...

В том же цикле стихотворений, посвященных Осипу Мандельштаму, поэт Леонид Киселев, читая «Воронежские тетради», просто и бесспорно сказал о постоянном присутствии его поэзии —

Теплый ветер твоего дыхания Медленно раскисивает слово.

Да, пусть проносится мимо все наносное вокруг имени поэта, пусть остается с нами его особое слово в русской поэзии.

На это Слово — глазами, сердцем и чувствами самого Мандельштама —

...Бессонница. Гомер. Туше паруса.

Я список кораблей прочел до середины. Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный, Что над Элладою когда-то понылся.

Как журавлиный клин в чужие рубежи, — На головах царей божественная пена, — Куда плывете вы?

И ночь идет, Которая не ведает рассвета.

Куда плывете вы? Кода бы не Елена, Что Троя вам обня, ахейские мужи?

■ ИНФОРМАЦИЯ ■

«Воронежстальмост» поставит металлоконструкции на Нововоронежскую АЭС-2

ЗАО «Воронежстальмост» будет поставлять все необходимые металлоконструкции на строительство двух новых энергоблоков Нововоронежской АЭС-2. Соответствующие договоренности достигнуты с заказчиком строительства. При этом мониторить эти конструкции будут местные строительные организации.

«Воронежстальмост» специализируется на производстве стальных конструкций для железнодорожных, автомобильных и пешеходных мостов любых типов, и данный заказ не является для предприятия. В 2008 году «Воронежстальмост» планировал изготовить 60 тыс. тонн металлоконструкций на сумму более 4 млрд рублей. Чистая прибыль ЗАО «Воронежстальмост» за 2007 год составила 633 млн 484 тыс. рублей.

Комбинат стройматериалов застрахован на 92 млрд руб.

Воронежский филиал СК «ВТБ Страхование» застраховал недвижимое имущество ЗАО «Воронежский комбинат строительных материалов». Страховой защитой обеспечены главный корпус комбината строительных материалов, а также здания административного, бытового и производственного назначения общей площадью 12,7 тыс. кв. метров. Имущество застраховано по стандартному пакету рисков на сумму 91,8 млн рублей.

ЗАО «Воронежский комбинат строительных материалов» входит в тройку крупнейших российских производителей силикатных стройматериалов. СК «ВТБ Страхование» работает на страховом рынке с 2000 года. Единственный участник общества — ВТБ.

Суд приостановил работу мыловаренного завода

Суд Ленинского района Воронежа по иску управления Роспотребнадзора по Воронежской области приостановил деятельность ООО «Финист-Мыловар» за нарушение санитарных норм. Нарушения были выявлены в ходе проверки, проводившейся по жалобам жильцов близлежащих домов. Специалисты управления обнаружили, что в связи с переносом производства предприятия за черту города химическое сырье хранится без должной защиты, что угрожает загрязнению почвы и грунтовых вод, а также здоровью горожан. Кроме того, выявлены нарушения и в технологическом процессе по тонлению жира, который пока осуществляется на территории города. В результате предприятия было оштрафовано на 10 тыс. рублей в соответствии со ст. 6.3 КоАП РФ (нарушение законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения). Кроме того, по иску Роспотребнадзора суд по ст. 8.2 (несоблюдение экологических и санитарно-эпидемиологических требований при обращении с отходами производства и потребления) приостановил работу ООО на 10 суток.

ВТБ открыл ИФК две кредитные линии

ВТБ открыл лизинговой компании ОАО «Ильюшин Финанс КС» (генеральный заказчик самолетов Воронежского авиазавода) две кредитные линии на 1,2 млрд рублей сроком на один год. Процентная ставка по кредитным линиям не раскрывается. Средства будут направлены на пополнение оборотных активов компании.

С «Вестер-Черноземье» будут взысканы долги

Арбитражный суд Воронежской области с начала 2009 года принял к рассмотрению более 10 исков от поставщиков продуктов питания о взыскании долгов с ООО «Вестер-Черноземье» (дочерняя структура группы «Вестер», владеющей одноименной розничной сетью). Заявления о взыскании с компании задолженности подали, в частности, ООО ТД «Владимирские колбасы», ЗАО «Липецкивост», ОАО «Калужский мясокомбинат», ООО «Компания «Продсервис», ООО «Мир колбас», ООО ТД «Эфко». Суммы, которые поставщики требуют взыскать с «Вестера», не раскрываются.

Врукводство ТД «Морозко», одного из истцов, сообщили, что «Вестер-Черноземье» стал задерживать выплаты за поставки продовольствия с осени прошлого года. И на данный момент компания задолжала около 7 млн рублей. Руководство «Вестера» на встрече с поставщиками Воронежца обещало выплатить долги, но просило отсрочку, что многих не устроило, и они прекратили сотрудничество с «Вестером». Но для торговой сети конфликт с поставщиками нельзя назвать серьезной проблемой. Один партнер ушел — на их месте появились другие. В «Вестере» от комментариев отказались.

Группа «Вестер» включает сеть гипермаркетов и девелоперское подразделение, объединяет более 50 магазинов торговой площадью порядка 200 тыс. кв. метров. Оборот в 2008 году составил 22,5 млрд рублей. В Черноземье «Вестер» представлен пятью гипермаркетами (по два в Воронеже и Белгороде, один — в Старом Осколе) и двумя супермаркетами (Тамбов, Губкин).

■ ИНФОРМАЦИЯ ■



Филармония

14 сб., 15 вск. Вечер симфонической музыки. Игрет Академический симфонический оркестр Воронежской филармонии. В программе: Веберн — Ричеркар, Бриттен — Концерт для двух фортепиано с оркестром, солисты: Анатолий Катц, Виталий Ханаев. Дирижер — народный артист России Владимир Верbitsкий. Начало в 19.00 и в 18.00.

22 вск. Новые имена в Воронеже. В программе: Моцарт — Концерт № 23 для фортепиано с оркестром, 2-3 части. Брамс — Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть. Лист — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, Сен-Санс — Концерт № 1 для виолончели с оркестром, Чимароза — Концерт для гобоя. Переложение для балалайки, Девенн — Концерт № 1 для флейты с оркестром, 1 часть. Солисты: Александр Котельников (скрипка), Екатерина Корнишина (флейта), Андрей Телков (фортепиано), Дмитрий Стародубцев (виолончель), Арсений Тарасевич-Николаев. Дирижер — народный артист России Владимир Верbitsкий. Начало в 19.00.

26 чт. «Парад анекдотов», концерт Игоря Маменко. Начало в 19.00.

29 вск. Концерт группы «Адриан и Александр». Начало в 18.00.

Билеты и абонементы продвются в кассе филармонии с 11 до 19 часов. Справки по телефону: 55-48-77, 52-63-45. Сайт в Интернете: www.musicrn.ru

29 вск. Концерт группы «Адриан и Александр». Начало в 18.00.

26 чт. «Парад анекдотов», концерт Игоря Маменко. Начало в 19.00.

29 вск. Концерт группы «Адриан и Александр». Начало в 18.00.

Билеты и абонементы продвются в кассе филармонии с 11 до 19 часов. Справки по телефону: 55-48-77, 52-63-45. Сайт в Интернете: www.musicrn.ru

14 сб. «Бука». М. Супонин. 15 вск., 31 вт. «Волшебная лампа Аладдина». Е. Сперанский.

18 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

■ РЕПЕРТУАР НА МАРТ 2009 Г. ■

18 сб. «Юнона и Авось», рок-балет в 2-х действиях. А. Рыбников. 19 чт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.

20 вт. «Цыганский барон», оперетта в 3-х действиях. И. Штраус.

21 сб. «Солдат и ведьма» (по сказке Г.Х. Андерсена «Огниво»). Е. Сперанский. 22 вск. «Винни-Пух и все-все-все...». А. Милн.



Театр драмы им. А. Кольцова

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

12 чт., 22 вск. «Гедда Габлер», драма в четырех действиях. Генрик Ибсен. 14 сб., 28 сб. «Калекса с острова Иншимаан», драма в двух действиях. Мартин Макдонах. 15 вск. «Шесть персонажей в поисках автора», драма. Луиджи Пиранделло. 18 сб. «Облом ОФФ», история болезни в двух частях. Михаил Угаров. 19 чт. «Журавль», дачный роман. Антон Чехов. 20 вт. «До и после», драма. Роланд Шиммельфинни. 21 сб. «Альбом», семь способов соблазнений. Аркадий Аверченко. 25 сб. «Мандельштам», спектакль по стихам и письмам поэта. 26 чт. «Две маленькие песни», эскиз спектакля. Лаша Бугадзе, Вячеслав Дурненков. 27 вт. «Фрекен Жюли», драма. Август Стриндберг. 29 вск. «Скупой», комедия. Жан-Батист Мольер.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-х действиях. Н.В. Гоголь. 20 вт. «Малина в феврале», лирическая комедия в 2-х действиях. Р.Баэр. 21 сб., 29 вск. «Утиная охота», драма-комедия в 2-х действиях. А. Вампилов. 26 чт. Премьера-2007. «Банкрот», оригинальная комедия в 2-х действиях. А.Н. Островский. 28 сб. «Невероятный сеанс», мистическая комедия в 2-х действиях. Ноэл Каурард.

14 сб. «Винный сад», комедия в 2-х действиях. А.П. Чехов. 15 вск. «Ревизор», комедия в 2-

■ РЕКЛАМА ■

ВОРОНЕЖСКИЙ ОПЫТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

ОАО «ВОМЗ» обладает обширным парком станочного оборудования и квалифицированными рабочими, что позволяет нам выполнять следующие виды работ:

1. Горячая штамповка и покровка деталей массой до 100 кг.
2. Холодная штамповка деталей на прессах усилием до 250тс.
3. Механическая обработка деталей на карусельных станках, диаметром обрабатываемых изделий до 3200мм.
4. Механическая обработка на токарных, фрезерных и расточных станках.
5. Зубо-фрезерные и зубодолбежные работы, диаметром обработки до 3200 мм.
6. Изготовление технологического и нестандартизированного оборудования.
7. Выполняем все виды слесарно-сварочных работ



Россиа, 394055, г. Воронеж, ул.121-й Стрелковой дивизии, 9
Тел.: (4732) 36-34-32, тел./факс: (4732) 36-48-84
E-mail: vomz@mail.ru http://www.oao-vomz.ru

ВОРОНЕЖСКИЙ ОПЫТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

ПРОИЗВОДИТ И РЕАЛИЗУЕТ:

ОПОРНО-ПОВОРОТНЫЕ УСТРОЙСТВА

с зубьями наружного и внутреннего зацепления

а также: ФОРМЫ, ОПАЛУБКУ, МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

ОСУЩЕСТВЛЯЕМ **РЕМОН ОПУ**
БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, С ГАРАНТИЕЙ.



394055, г. Воронеж, ул.121 Стрелковой дивизии, 9
тел./факс: (4732) 36-34-32

ООО «Борисоглебские крупы
БЫСТРО, ВКУСНО, БЕЗ ХЛОПОТ



Тел: (47354) 4-12-28, 4-24-42

Бесплатная Справочная
ЧТО-ГДЕ-ПОЧЁМ
по товарам и услугам



(4732) 46-64-45

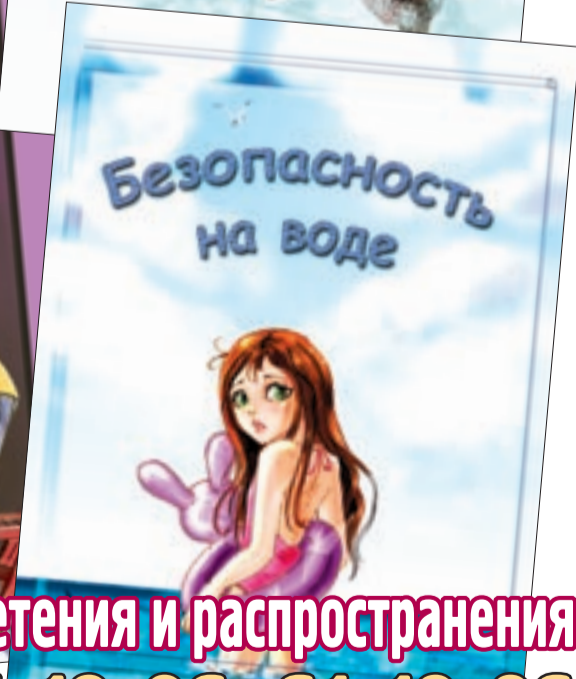
SPRAVKAVRN.RU

■ РЕКЛАМА ■



Редакция «Промышленных вестей» осуществляет производство видеофильмов любого жанра: юбилейных, документальных, видовых, презентационных, рекламных, учебных, технических и т. д., а также корпоративных мероприятий.

Тел.: (4732) 61-12-05, 61-12-06, 61-12-36



По вопросам приобретения и распространения (4732) 61-12-05, 61-12-06, 61-12-36