



АННА ДЕДОВА,  
обозреватель

## Насколько интересны встречи с государственными деятелями?

Конечно же, всё зависит от человека. Но то, что такие встречи проводить надо, у большинства людей не вызывает сомнения.

А что же они могут дать нам, школьникам?! Думаю, многое. С одной стороны, это возможность просто встретиться с интересными людьми — узнать об их жизни, профессии, стремлениях. С другой стороны, мы можем из первых рук получить информацию на любую тему, которая интересна не только кому-то одному. И здесь многое зависит от человека, у которого ты берёшь интервью. Насколько он готов к тому, чтобы честно и открыто говорить. Если собеседник равнодушно отвечает на вопросы, не проявляет никакого интереса, то тогда разговор не спасут ни интересные вопросы, ни должность человека. Но и сам ты должен быть готов к глубокой беседе. Школьники сразу стараются «подцепить» для себя как можно больше полезной информации. Однако я уверена в том, что для того, чтобы эти интересные вопросы сформулировать, ты должен много знать. Не хочется, чтобы встреча с государственным деятелем носила формальный характер. Думаю, необходимо понять, какой «человек спрятан внутри». Результат работы, бесспорно, весом. Но интересен и сам рабочий процесс, приводящий к этому результату. И чем больше я об этом думаю, тем основательнее понимаю, что за внешней простотой любого интервью стоит сложный информационный, психологический, интеллектуальный процесс диалога, в котором важны обе стороны. Только так можно получить максимум информации.

Ц



## Как стать мэром?

В один из октябрьских дней мы, корреспонденты газеты «В Центре», встречались на пресс-конференции с мэром Воронежа Александром Викторовичем Гусевым.

РОМАН ПЕКАНОВ, ЮЛЯ РЫСЛЯЕВА,  
ОЛЕСЯ ПРОВОТОРОВА

Нас волновали различные вопросы городской жизни и собственное отношение главы города к ним. Говорили и на личные темы.

Например: «Какие усилия пришлось приложить, чтобы стать мэром?»

Александр Викторович признался, что помимо школьного и университетского образования, без которых никуда, это непрерывный процесс познания чего-то нового.

— Я даже на работу на завод «Воронежсинтезкаучук» приехал с кучей книжек. Меня мои товарищи спрашивали, неужели мне больше делать нечего, — вспоминал мэр. — На заво-

де я постоянно посещал курсы повышения квалификации. Затем учился в академии народного хозяйства, получил ещё одно высшее образование, защитил кандидатскую диссертацию. Когда на заводе начались трудности, много работал, практически жил там. Продвигался по служебной лестнице, попал в областное правительство, а теперь вот работаю главой городского округа город Воронеж.

Мы узнали, что в детстве мэр увлекался математикой и в школе легко решал вузовские задачи. Но выбрал химию, потому что захотелось чего-то нового, того, чего он не знал. Потому пошел учиться в Ярославский институт по специальности «Химическая технология синтетического каучука».

Кстати, нам он посоветовал больше уделять внимания техническим профессиям, потому что они более востребованы и в дальнейшем будет легче устроиться на работу.

Ученик 11 класса, увлекающийся моделированием летательных аппаратов, Александр Кораблин спросил

у Александра Гусева, какое хобби было у него в юности.

— Вы не поверите, но я тоже любил мастерить самолёты. Но до вас мне далеко, конечно, — отметил он, глядя на самолёт, который сделал его юный тезка.

Мы задавали много вопросов, и Александр Викторович нам подробно всё рассказывал. И о том, каким будет наш город, и с какими трудностями приходится сталкиваться в работе. Понимая, какие ответственные задачи стоят перед ним, мы подарили ему макет шапки Мономаха, который сделали ученицы «Реальной школы». На добрую память и в знак благодарности за внимательное к нам, а в нашем лице ко всем школьникам Воронежа, отношение. Мы готовились к интервью и очень волновались. Александр Викторович оказался открытым и доброжелательным человеком, интересным собеседником. Как пролетело время, мы даже не заметили.

Ц

### БЛИЦ-ОПРОС: «КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ХАРАКТЕРА ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ»



ТАТЬЯНА ТУТУКОВА,  
29 ЛЕТ, УЧИТЕЛЬ НЕМЕЦКОГО  
ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ  
ЛИЦЕЕ №4:

— Государственный деятель должен обладать большой силой воли, решительностью и готовностью брать на себя ответственность. А для этого необходим профессионализм. Необходимо постоянно совершенствоваться и овладевать новым и современным.



АРТЁМ СВИРИДЕНКО,  
17 ЛЕТ, СТУДЕНТ  
2-ГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ЛИЦЕЯ №4:

— Я считаю, что государственный деятель должен быть решительным, уверенным, отзывчивым и открытым человеком. В любой ситуации готовый помочь и откликнуться на наши просьбы. Равнодушие и неуважение — это то, что повсеместно.



МАРИЯ ГАВРИЧКОВА,  
16 ЛЕТ, СТУДЕНТКА 1-ГО КУРСА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ №4:

— Очень важен характер. Но в первую очередь человек должен быть мудрым: ведь часто сложно понять, какое решение самое правильное. А также надо иметь уважение к людям.

Подготовила Олеся Провоторова

Среди учащихся разных учебных заведений бытует мнение, что жизнь лицеев качественно отличается от всех других. Мы решили проверить реальность этого мифа и отправились в лицей № 2. Скажем честно, здесь нас ждало немало открытий...

РОМАН ПЕКАНОВ,  
МАРИНА ВАЛУЙСКАЯ

Не секрет, что качество школы напрямую зависит от её руководства, поэтому изучение лицея мы начали со знакомства с его директором, заслуженным учителем Российской Федерации Шаповаловым Александром Серафимовичем.

— Что вам сказать? — засмеялся Александр Серафимович, когда мы озвучили свои вопросы и предположения относительно исключительности работы его лицея. — Я не знаю, как организован образовательный процесс в других школах, не вникал в эти тонкости, всю жизнь работаю здесь. По распределению после окончания педагогического института пришёл в школу № 82 в должности учителя математики и трудового образования. В 1986 году стал директором. А в 1992 году наша школа была переименована в лицей № 2. Что касается вашего вопроса, могу сказать одно: существует ряд разработанных Министерством образования РФ программ, которые все учебные заведения должны выполнять. И мы ра-



## Привет, лицей № 2

ботаем, стараемся, чтобы наши ребята получали образование на достойном уровне.

Из беседы с Александром Серафимовичем мы узнали, что лицей сотрудничает с ВГУ и ВГПУ, медицинской академией, ВИВТ, ИММиФ, ВГУИТ, ВЭПИ и реализует различные образовательные программы, в числе которых программы углублённого изучения отдельных предметов по физико-математическому, естественно-научному, социально-экономическому и информационно-технологическому профилям.

Кроме того, лицей входит в число школ университетского округа, является участни-

ком общероссийского проекта «Школа цифрового века», призёром городской спартакиады и неоднократным победителем «Турнира юных физиков». В 2013 году лицей № 2 вошёл в число 100 лучших школ России.

Александр Серафимович рассказал, что сам создал и на протяжении 10 лет возглавлял школьную секцию по баскетболу. Это была одна из первых секций школы! И после того, как директор вывел команду лицея на первое место в районных соревнованиях, его энтузиазмом загорелись все преподаватели школы. Сейчас в лицее действуют секции по баскетболу, волейболу, футболу, работа-

ют видеостудия «Аэлита», кружок бального танца «Элегия», вокальное объединение «Виват», интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?», есть кружок спортивного ориентирования, театральная студия «Ровесник», творческое объединение «Ваньки-встаньки», танцевальный кружок «Капельки солнца».

— На мой взгляд, главное в образовательном процессе — это то, что школа должна не только давать знания, но и развивать и воспитывать ребенка, — убежден Александр Серафимович. — Недостаточно только прийти и отчитать материал — каждый сам дома может прочитать учебник. В школе на

первом месте стоит взаимодействие учителя и ученика. Преподаватель, он же и наставник, который видит способности и задатки ребёнка, он направляет ученика, подсказывает, в каком направлении стоит развиваться, на что обратить внимание.

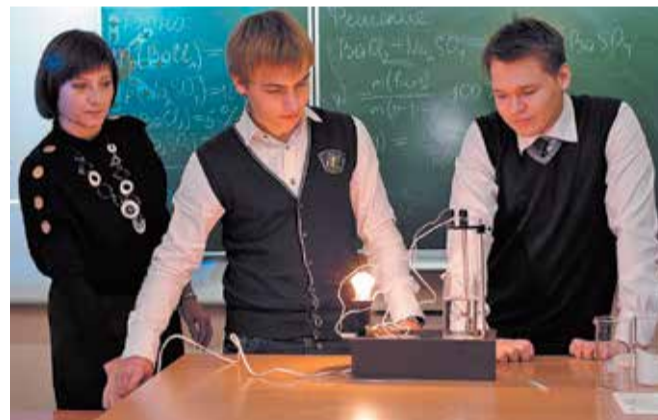
После беседы с директором, мы решили встретиться с ребятами — учащимися лицея, чтобы из первых уст узнать, как живётся лицеистам.

— Я в выпускном классе, и мне очень жаль уходить, потому что здесь прошли замечательные годы, полные ярких событий, интересных моментов, — поделилась с нами ученица 11 «А» класса Наталья. — Мне нравится наша школа, потому что здесь не только дают знания, но и помогают нам раскрыть себя, найти своё призвание. Лицей — это большая семья, где каждый важен и значим.

— Мне нравится творческая жизнь школы, так как она очень разнообразна: лично я играю в команде КВН и веду большую часть концертов, — рассказал ученик 11 «Б» класса Илья. — Даже если у тебя меняются вкусы, желания, в лицее есть большой выбор, чем заняться, в чем себя попробовать. Здесь каждый найдёт себя.

Сейчас активисты школы готовятся к масштабному мероприятию — выездному экономическому семинару в лагере «Кировец», который проводится уже более 20 лет.

Ц



## «Осеннее настроение» — ярко и разнообразно



Завершился районный фотоконкурс «Осеннее настроение». Он стартовал в середине сентября. А итоговый праздник юных фотографов прошёл в «Реальной школе» 23 ноября.

АЛЕКСАНДР ВОРОЖБИЕВ

Более 200 работ прислали ребята на конкурс. Замечательная получилась фотовыставка!

Самыми активными оказались гимназия №7 и школа №61. Были также участники из школ №96, №60, №30, №33, №54, гимназии №5, лицея №6 и ЦДО «Реальная школа». Очень непростая задача выпала на долю жюри — выбрать лучшие работы по 6 номинациям. Достойных снимков было очень много! С большим трудом определены имена лучших авторов. Это Дуболазова Ольга (школа №60), Колесникова Екатерина (гимназия №7), Брычаева Татьяна («Реальная школа»), Тигранян Виктория (школа №54), Талхигов Максим (школа №30), Туренко Игорь (школа №61). Победители получили дипломы, кубки и медали. Однако никто не остал-

ся без подарков — каждому была вручена грамота участника и блокнот с эмблемой конкурса.

К тому же для юных фотографов провели весёлые конкурсы: надо было придумать названия смешным фотографиям, нарисовать с закрытыми глазами на бумаге предложенный фотоснимок. А ещё нужно было сделать фотонаюрморты из предложенных предметов по картинам художников. Лучшая команда получила сладкий приз.

Судя по отзывам участников, было интересно и весело. Жаль, что не все авторы фоторабот явились на итоговое мероприятие. Некоторые награды пришлось вручать заочно. Но всё поправимо в следующем году. Планируется что данный конкурс будет проводиться ежегодно.

Ц



## Целый завод для игрушек



Как делается игрушка? Наш класс теперь знает, потому что мы побывали на фабрике «Игрушка».

Ариадна Колупаева

Это целый завод, где много цехов. В одном из них в разные формы наливают жидкую резиновую массу, потом ее отправляют в печь, заготовки остужают и затем раскрашивают. Резина и краски безопасны для человека. Даже самые маленькие могут сосать и грызть их без вреда для здоровья.

Куклы делают по частям. Каждому из нас позволили собрать собственную куклу из от-

дельных деталей: ручек, ножек, туловища и головки. А волосы для них делает особая машина. В ней натянута специальная волосяная нить, и она чудесным образом пришивает причёску.

На фабрике работает много людей. Они все улыбались нам и приглашали приходить еще. Причем не только чтобы посмотреть, но и работать, когда вырастим. В магазине, где много-много игрушек, которые только что сделали в цехах умелые работники, можно было купить любую понравившуюся. Я купила своему младшему брату машинку.

Ц



## Новый, красивый, удобный

Знаменательное событие состоялось 17 октября в ЦДО «Реальная школа». Школе подарили автобус! Небольшой, но классный! Теперь ребята смогут быть более мобильными и тогда, когда сами организуют какие-то мероприятия, например выставки своего творчества, и тогда, когда они куда-нибудь выезжают, например на экскурсии по Воронежу.

Юлия Рыслева

Чтобы запечатлеть этот момент, к ЦДО приехало множество журналистов. Они снимали всё на видеокамеры, а позже взяли у ребят и педагогов интервью. Сразу же после торжественной линейки на новеньком автобусе, удобном, красивом, просто замечательном, мы отправились на экскурсию и узнали много интересного о родном городе. Когда мы проезжали по Ленинскому проспекту, нам рассказали о Воронежской семинарии, в которой обучались такие известные люди, как Никитин, Серебрянский. Спусти некоторое время мы подъехали к Петровскому скверу и услышали историю памятника Петру I: и как он был возведён в 1860 году, и как в 1941 уничтожен фашистскими захватчиками. Не обделил вниманием экскурсовод и другие исторические места — музей «Арсенал», музей Крамского, кинотеатр «Спартак».

Наконец, мы прибыли в региональное отделение партии «Единая Россия». Там наши ребята и преподаватели встретились с представителями организации «Молодая Гвардия Единой России» — «молодогвардейцами», которые рассказали о своих различных общественных инициативах, например акциях, посвященных борьбе с наркоманией, алкоголизмом, экологическим проблемам, помощи детям-сиротам. Больше всего мне понравился проект «Очисти Интернет».

Там же родилась идея совместного проекта «Реальной школы» и «Молодой Гвардии» в Год культуры. Вдохновили на это участники встречи наши ребята, одетые в исторические и стилизованные костюмы, очень красивые и добротные, сделанные руками самих детей. Теперь я с нетерпением жду реализацию этого замысла.

Ц



Последнее время в СМИ так много тревожных вестей из разных уголков планеты о военных действиях. Люди забыли о том, что все равны. Независимо от места проживания или цвета кожи. Они безжалостно убивают друг друга. А мне вспоминается другая картина.

Анна Дедова

Лето прошлого года. Немецкий город Бонн. Проходит международный фестиваль «Choirs in the movement» («Хоры в движении»). Он собрал певцов со всей планеты. Проводит его Европейская Хоровая Ассоциация «Eurora Cantat» уже не в первый раз. Турция, Италия, Сербия, Болгария, Германия — вот далеко не полный список стран-участниц. И я среди тех, кто приехал на этот международный праздник музыки и дружбы!

Нашу страну на этом фестивале представлял оркестр русских народных инструментов «Кредо» из Воронежа. Ребята специально для фестиваля подготовили про-

## Мир через культуру

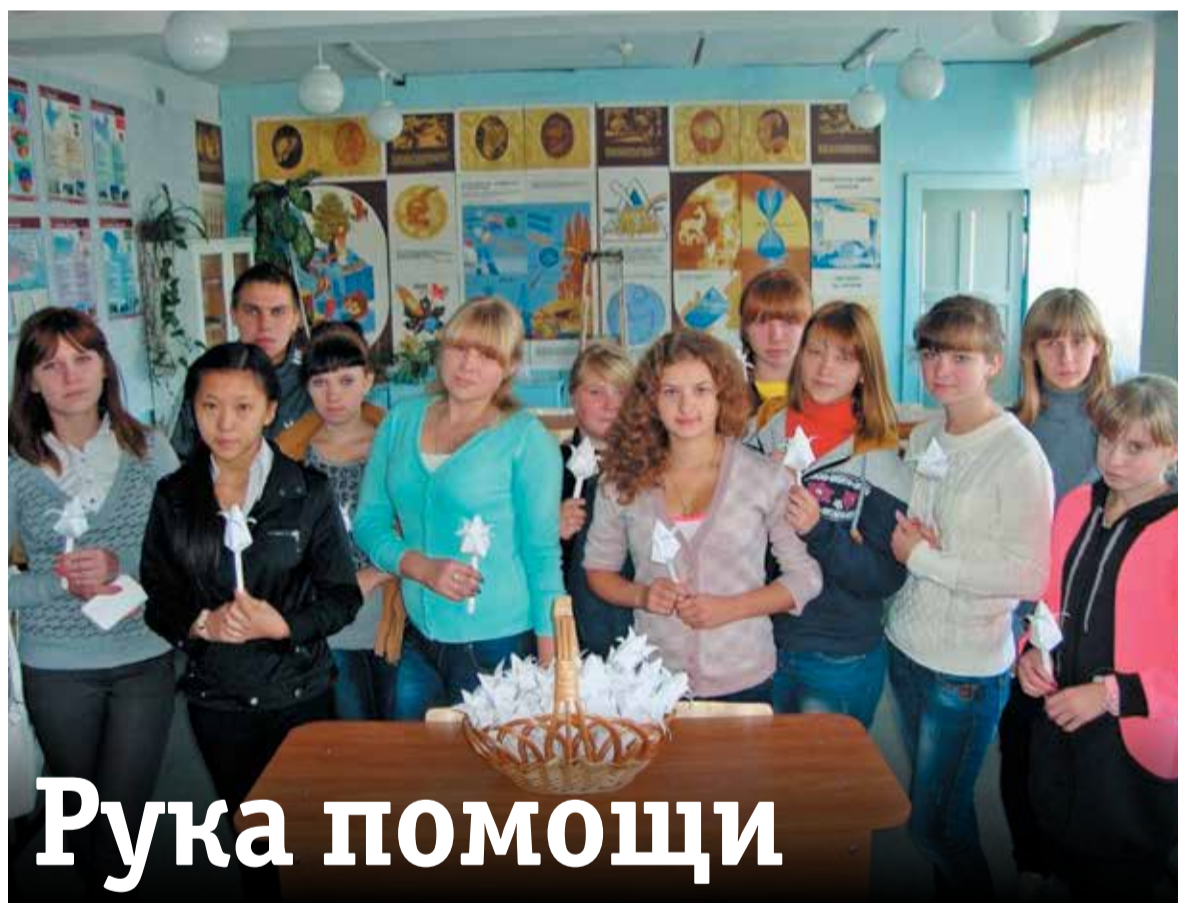


грамму. Там наш коллектив поделился на два хора. Ребята помладше пели народные песни разных стран, а более взрослые объединились с хором из Стамбула. Все были вместе! И это было здорово! Три песни, авторы которых живут в разных странах, звучали в исполнении ребят, пропагандируя мир. И хотя они были на английском, каждый участник смог понять их суть. Люди не делятся на инвалидов и здоровых, богатых и бедных, чёрных и белых. И важнейшие слова «We are the world» пели не только вслух, но ещё и руками — при помощи языка жестов.

Такие мероприятия очень нужны: они объединяют людей. Когда ещё ребята из Италии смогут услышать китайский хор, а немцы — поддержать в руках настоящую русскую балалайку?

Не войны должны расплываться по планете, а повсеместно различные международные фестивали, конкурсы, соревнования, игры должны объединить людей в единый хор, громко поющий: «Мы — это мир!».

Ц



## Рука помощи

В профессиональном лицее №4 в этом году ребята стали активно заниматься волонтерским движением.

Олеся Провоторова

Вего основе старейший как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому. Изначально каждый из нас решал для себя, готов ли он безвозмездно посвящать своё вре-

мя, энергию работе на общественное благо. Я считаю, что каждый должен уметь протянуть руку помощи. Самое главное — делать это от чистого сердца.

В этом году мы провели акцию «Белый цветок». Деньги от неё были направлены на лечение детей, больных тяжёлыми онкологическими заболеваниями.

Мы также готовимся к акции «Мат не наш формат». Мо-

жет быть, это поможет нам всем задуматься, что мат это некрасиво, да и не модно. Сейчас в моде спорт, здоровый образ жизни и активная жизненная позиция.

Быть волонтером не означает, что вы должны посвящать этому всю свою жизнь, иногда достаточно и часа в месяц. Ведь дорога в километр начинается с одного шага.

Ц

## Ура! У нас своё телевидение!

Воронеж — телевизионный город. Здесь работает один из первых в стране телецентров, производится телевизионная аппаратура, в вузах готовятся технические специалисты и телевизионные журналисты.

Роман Пеканов

Чтобы помочь школьникам определиться в правильности выбора будущей профессии, в стенах «Реальной школы» организовано обучение ребят, которые хотели бы связать себя с телевидением. Мальчишки и девчон-

ки не только получают теоретические и практические знания, но в скором времени будут участвовать в создании еженедельной телевизионной передачи, которая будет выходить на телеканале «КТВ-город». Сейчас городское управление образования разрабатывает график выхода передач для каждой школы города. В этой программе будет самая интересная информация о школьной жизни. В последующем планируется создание своей студии для ежедневных передач.

Ц

### ДЕКЛАМАЦИЯ

АЩЕУЛОВА АНАСТАСИЯ

*Тихо кружатся листья осенние.  
В парке у речки бродит поэт.  
Ищет мечтатель своё вдохновение,  
Ищет ушедшей любви силуэт.  
Неспешно выводит пером на бумаге  
О том, что его так грустью томит.  
Виденья целую, чувства лелея,  
Он в сердце возлюбленной образ хранит.  
Любовь возвышая, себя не жалея,  
Героев поэм себе ставит в пример.  
Надежду хранит, становясь всё сильнее,  
Стремится разрушить незримый барьер.*

Ц

### ОРАНЖЕВОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

Выпускающая группа: Екатерина Литвинцева, Олеся Провоторова, Юлия Леденёва, Светлана Медведева, Екатерина Суханова, Валерия Веселова, Дмитрий Панин. 394028, г. Воронеж, ул. Туполева, д. 25.

Отпечатано в ООО «Новый взгляд»: г. Воронеж, ул. Славы, д. 13а. Тел. (473) 272-73-73. Заказ 820. Тираж 999 экз.

Телефон: (473) 275-02-58  
Факс: (473) 249-78-04  
E-mail: v\_centre@inbox.ru  
ООО «Промышленные весты»

394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 52.  
Факс: (473) 261-12-05. Телефон: (473) 261-12-36, 261-18-43  
E-mail: promvestvoronezh@mail.ru