



Анна
Пополитова,
обозреватель

Просто я счастлива

Мир творчества разнообразен. Один счастлив, когда мазки раз за разом ложатся на ровный лист, превращая его в новое отражение мира. Второй живёт тем, что создаёт неповторимые, волшебные мгновения, проводя пальцами по струнам. Третий смотрит на нас сквозь видоискатель фотоаппарата, бродя по свету в поисках того самого мига, который достоин быть запечатлённым на века.

А мне ближе журналистика. По-моему, журналист — самый чуткий творец. Поэт, создавая бессмертный шедевр, отражает мир через призму своей души. Журналист же вынужден стучаться в чужие. Уметь слышать недосказанное, читать взгляды и, чего таить, «красть» улыбки и слезинки. Потом он чужое пропускает через себя. Наберёт кузовок чужих мыслей и идёт «творить настроение». Повстречается ему на пути Вдохновение — славно, вдвоём проще. А если не повстречается, значит, будет искать! В тёмно-зелёной обложке, в холодильнике, в туче, на дне океана. Надо будет — пройдёт туда-сюда-обратно по старой тропинке.

А потом он начинает любить... Любить шуршащую бумагу, чернеющие значки, оранжевую закорючку-царапку. А еще любить глаза, перескакивающие со строчки на строчку, и брови, сбегающиеся к переносице, и уголки губ, и внезапно появившиеся ямочки на щеках.

Искать себя можно столько, насколько хватит жизни. И если ты пусть только в девяносто лет откроешь в себе танцора диско, то будешь не менее счастлив, чем в девятнадцать. Скорее всего, ты будешь счастливее многих своих ровесников. А мне кажется, что я уже нашла себя! В журналистике. Почему? Просто я счастлива, когда шуршит бумага, чернеют значки и поднимаются уголки чьих-то губ.

Ц

Авиастроение не ждёт, Родина-мать зовёт!



Лениво и медленно я тащила своё тело на завод, представляя, как нас приведут посмотреть на руины, где работа стоит, ничего не развивается и чумазные сотрудники, похожие все, как один, на Домовёнка Кузю, бьют баклуши. У меня в голове прямо-таки хорошо обустроился и закрепился стереотип: авиазавод давно разрушен, делать там нечего, всё разорено. Но озарение пришло, как только мы вошли в переговорную. Если вы наивно предполагали, что люди, работающие на заводе, целыми днями видят только его стены и всякие краски в их жизни отсутствуют, вы сильно ошибались. Чтобы опровергнуть стереотипы, давайте-ка я немедленно познакомлю вас с фундаментом этого предприятия — его сотрудниками.

АНГЕЛИНА АПАСОВА

Нас, юных журналистов, совсем ничего не смыслящих в авиастроении, встречают три молодых специалиста: Борис Коломенский — представитель молодёжного совета, помощник директора по качеству; Сергей Шахов — заместитель председателя молодёжного совета, инженер-конструктор, и Мария Солодкова — начальник технического бюро. У каждого из них своя история о том, как они оказались на авиазаводе, такие молодые, свежие и амбициозные. К слову, ни капли не чумазные. Борис пошёл по стопам своих родителей, работает на заводе уже давно и не жалеет о сделанном выборе. «Я хотел получить опыт, попробовать свои силы, и маленькая зарплата меня ни капли не пугала», — рассказывает он. Мало того, в свободное от работы время он профессионально занимается

музыкой! Сергей же после успешной сдачи экзаменов поступил в политехнический университет, который окончил с красным дипломом, и сейчас учится в аспирантуре. На авиазавод его привело желание развиваться, учиться новому и служить во благо Отечества. Приехал-то он из сельской местности. И сразу в такой большой город! Со своими страхами и надеждами. А сейчас уже занимает такую ответственную должность! Мария поразила меня своим блеском в глазах и огонёчком внутри. Никогда не могла подумать, что девушкам могут быть интересны такого рода занятия. Оказывается, могут! Ещё в детстве, когда она жила в Комсомольске-на-Амуре, её с классом повели на экскурсию на авиационный завод, и тогда она поняла: «моё!». Вот так они трое оказались все здесь и сейчас, сидя перед нами и вспоминая свои студенческие годы и первые годы на лю-

бимой работе, с которой сейчас уже срослись и сроднились.

Когда я внимала рассказам Марии, Бориса и Сергея, стереотип «Авиазавод давно разрушен — делать там нечего — всё разорено» собрал свои вещи и наконец-то вышел из моей головы. Теперь всё показало в другом свете. Оказывается, авиазавод — это площадка для людей, которые страстно желают работать и постоянно учиться новому. Мария так подробно рассказывала о тонкостях своей работы, что захотелось самой пойти взять в руки всё необходимое и немедленно изготовить деталь! В подчинении «Мисс ВАСО», то есть Марии Солодковой, находятся 20 человек самых разных возрастных категорий, в основном женщин. По словам Бориса, заказов на заводе должно прибавиться, так как сейчас поддерживают и развивают отечественного производителя.

После этой беседы все мы единогласно заявляем: авиазавод — это перспективно! И в работе на заводе нет ничего плохого или постыдного. Заводы двигают нашу страну, и следует отдать дань уважения тем, кто работает там и приносит пользу нашему государству. Так давайте же поможем им развиваться, заменим устаревшие технологии и дадим толчок к открытию новых перспектив!

Ц

БЛИЦОПРОС: «ЧТО ВЫ СЧИТАЕТЕ ГЛАВНЫМ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ?»



ЕЛЕНА
Позднякова,
16 лет,
школьница:

— Мнение родителей. Они меня хорошо знают, у них большой опыт. Они за меня беспокоятся. Профессий так много, я с ними советуюсь.



Анна Ковтунова,
16 лет,
школьница:

— Мне важно, чтобы профессия приносила доход. Я не могу заниматься чем-то, что не сможет меня в дальнейшем финансово обеспечить.



Анна Путилина,
16 лет,
школьница:

— В выборе профессии для меня самое главное, чтобы она была по душе, чтобы приносила удовольствие. Думаю, что очень тяжело себя будет каждый день заставлять идти заниматься нелюбимым делом.

Подготовила Ксения Казаковцева

Первым сентябрьским утром 1966 года к дому №5 по улице Циолковского стекался народ. Особенно торопились девочки и мальчики. Школа №67 уже ждала своих первых учеников.

Анна Пополитова

С тех пор прошло пятьдесят лет. За это время школа успела обзавестись своими героями, легендами, традициями. Имя олимпийского чемпиона Димы Саутина известно каждому первоклашке. Софью Аркадьевну Рогозину помнят сотни семей — почти всю жизнь она отдала 67-ой. Ну а майский праздник «Смотр строя и песни» — самое «древнее» и самое долгожданное ежегодное событие.

Школа — это особый мир. Здесь не только учатся думать, творить, формировать и отстаивать свою точку зрения, здесь учатся общаться, быть интересным и нужным, дружить. Учителя, ученики, их родители — все ежедневно пишут историю школы и сами становятся частью этой истории.

Девочка Маша играла в школу и мечтала стать учителем. О том, что работа с детьми — это ее призвание, она не думала, просто ничем другим в жизни заниматься не хотела. Девочка выросла, закончила филфак пединститута и стала Марией Фроловной Меркуловой. В 80-х годах она с мужем-военным и дочкой переехала в Воронеж. Школа №67 приняла ее сразу и долго-долго не отпускала. Только в 2011 году Мария Фроловна, уже пенсионерка, решила уйти. И то недалеко, через дорогу, в реабилитационный центр для детей-инвалидов «Луч». Опять к детям. Теперь Мария Фроловна — логопед. С учителями она поддерживает связь до сих пор. В школе же она оставила не только добрую память о себе...

— Вы знаете, Екатерина Владимировна — моя дочь, — с гордостью говорит Мария Фроловна. — В своё время учиться в той же школе, куда я пришла работать, Катя категорически отказа-



Школа и судьбы



лась. А вот желание стать учителем ей определённо передалось. Но, глядя на то, как мама — учитель русского языка — ежедневно проверяет по шестьдесят тетрадей, она решила стать учителем английского языка: группа в полкласса и тетрадок вдвое меньше проверять.

Теперь Екатерина Владимировна, как и её мама когда-то, любимая учительница многих учеников 67-ой школы. Уже, между прочим, 14 лет! А вот Алёшу Козлова судьба сводила с 67-ой школой не единожды, начиная со студенческих лет. В 1989 он пришёл сюда на первую педагогическую практику учителем физкультуры. «Я отработал в школе два месяца, но выше первого этажа так и не поднимался: знал только, где находится спортзал и столовая. В следующем году, на второй практике, я поднялся на этаж выше и узнал, что такое учительская». Тогда это уже был Алексей Васильевич, который самостоятельно проводил за-

нятия. Однажды учительница седьмого класса указала ему на третью парту у окна: «Вот смотри. Там сидит ученик, которого сейчас нет. Он на соревнованиях. Будущая звезда российского спорта!» Это был Дмитрий Саутин. Во время той практики Алексей Васильевич с будущей спортивной звездой не встретился, зато потом они стали хорошими друзьями. А школа № 67 стала для него по-настоящему родной и любимой. И распахнула для Алексея Васильевича двери в очередной раз в 2009 году, но уже как для директора.

Педагогическая практика молодой учительницы Натальи Николаевны Сухининой началась с разочарования. Проработав год в вымирающей карельской деревне, она не увидела ни грибов, ни ягод Поволжья, ни любви к математике у своих четверых учеников. Выйдя замуж, она переехала в Воронеж. И вот уже 35 лет Наталья Николаевна — учитель 67-й школы. В этот юбилейный год ей предстоит расстаться со своим 11 «Б» классом. Таких классов у нее было четыре — все дороги сердцу и незабываемы. Из первого выпуска каждый день на работе она видит одну из своих любимых учениц — Светочку Уварову.

— «Мои неповторимые» — так Наталья Николаевна нас называет, — поделилась с нами Светочка. Точнее, Светочка она, конечно, для своей бывшей учительницы. Для нас она — Светлана Александровна, учитель изобразительного искусства и краеведения. «Я помню, как в девятом классе мы все вместе ушли с истории... в кино. То есть ушли одноклассники, а я заболела и отпросилась домой. Но в тот же день Наталья Николаевна собрала родительское собрание. Пришли все мамы и папы, а нас, 33 человека, поставили вдоль доски и начали ругать. Помню, как Наталья Николаевна говорила мне: «Уварова! Ты моя правая рука! Как ты могла уйти с урока?» Было очень стыдно, и больше мы уроков не прогуливали». Вот уж кто узнал школу со всех сторон и примерил на себя все роли, так это Светлана Александровна. И ученица, и учитель, и даже родитель (сейчас в этой же школе учится ее сынишка). И для неё нет места теплее и дороже, чем родная 67-я.

Вот как бывает — не думаешь, не гадаешь, а судьба сама выбирает тебе роль. И славная получается какая-то роль — любить детей, дарить знания. И всё это часть истории. Истории длинной пока полвека. С полувековым юбилейным 2016 годом, любимая 67-я!

Ц



Найти себя, не потерять себя

Конечно, можно начать с фразы: «28 апреля ученики объединения «Окно в мир журналистики» встретились с директором «Реальной школы» Альбиной Васильевной Золотарёвой». В любом другом случае можно. Но не в этом. «Почему?» — спросите вы. А я сейчас отвечу.

Анна Дедова

Совсем неважно, когда мы встретились. Тема нашего разговора — актуальна всегда. Мы обсуждали вопрос о самореализации. Согласитесь, выбрать свой путь далеко не просто. Даже если кажется, что сомнений абсолютно нет и университет уже выбран, вопрос «Может, надо, вообще, чем-то другим заняться?» всё же иногда приходит в голову.

Очень здорово, что у нас есть «Реальная школа»! Поверьте, это не реклама, а совершенно осознанная мысль. Благодаря этой школе у четырёх с половиной тысяч ребят есть возможность познакомиться со многими профессиями поближе. Автомеханик, программист, журналист, психолог, веб-дизайнер — далеко не полный список возможных будущих специальностей, осваиваемых учениками, посещающими «Реальную школу». Можно прийти в любое объединение, позаниматься и понять, нравится тебе это или нет. И вот ещё до поступления в вуз ты уже имеешь хотя бы какое-то представление о направлении обучения. К тому же



у ребят есть возможность съездить на экскурсию на самые разные предприятия нашего города. И я чётко знаю, что это, действительно, помогает. С каждым годом детей, занимающихся в «Реальной школе», а значит способных разобраться в азах мастерства, становится всё больше и больше.

В этом году самых активных принимали в Академию детского творчества. Ребята на церемонии посвящения получают ярко-жёлтые шарфы, которые символизируют яркий солнечный свет. Что надо делать, чтобы преуспеть в про-

фессии и стать интересным человеком, мы спросили Альбину Васильевну. Вот её советы для каждого из нас:

- Всегда развиваться, заниматься самообразованием.
- Уметь организовывать своё и чужое время.
- Работать над собой.
- Идти немного впереди тех, кого ведёшь за собой.
- Много читать.
- Любить себя и свою фамилию.

Ц

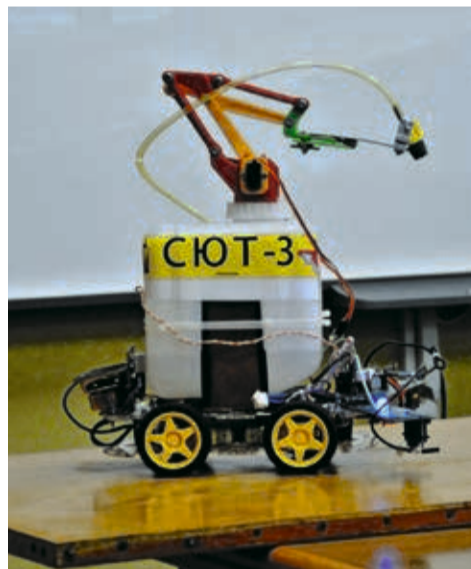
Есть чем удивить

17 апреля в «Реальной школе» прошёл городской фестиваль технического творчества учреждений дополнительного образования «Стратегия 2016». В нём приняли участие ребята из «Реальной школы», «Технограда» и станции юных техников №3.

Екатерина Скворцова

Первым этапом конкурса было представление участников под названием «Визитная карточка». Самым зажигательным оказалось выступление команды «Реалисты» («Реальная школа»): они весело и дружно рассказали о себе. Во втором этапе конкурса участники представляли плоды своих трудов. Дмитрий Беляев (СЮТ №3) продемонстрировал робота-пожарника, который может находить огонь. Особенно инте-

ресным было то, что робот представился залу перед работой, а также издавал звуки сирены. В конце он покружился вокруг себя, сканируя местность, и, не найдя источника огня, завершил работу. Представители «Технограда» Никита Дуров, Кирилл Чирков и Вадим Пивненко продемонстрировали свои работы. Никита Дуров — катушку Тесла. Кирилл Чирков — автомат лестничного освещения, который поможет экономить электроэнергию. Вадим Пивненко (самый юный участник фестиваля) представил милого робота для поднятия настроения. За «Реальную школу» выступили Владислав Рудый, Екатерина Медведева, Арсений Шаталов. Рудый Владислав презентовал управляемого через мобильник робота, над которым трудилась целая «рабочая команда», состоящая из трёх человек. Конечно, робот ещё не идеален и будет усовершенствован.



Екатерина Медведева посвятила свой сайт панк-року 70–80-х годов. Оригинальный дизайн и неплохая задумка, но всё же требуется доработка. Шаталов Арсений создал сайт «Воронеж — культурная столица СНГ». Рассказ о сайте был не очень удачен, но сама работа достойна внимания. По итогам фестиваля в номинации «Приветствие» места распределились следующим образом: 1 место — «Реалисты» («Реальная школа»), 2 место — «Техноград», 3 место — СЮТ №3. В номинации «Робототехника» победителем стал Дмитрий Беляев. В номинации «Электроника и радиотехника» первым стал Кирилл Чирков, на втором месте разместился Никита Дуров. И в номинации «Программирование (инженерное проектирование)» победителем стал Арсений Шаталов, второе место взяла Екатерина Медведева.

Ц



Встреча со знаменитостью

В один из апрельских дней наша группа журналистов собралась у кинотеатра «Пролетарий» на встречу с телеведущей канала «Россия-1» Марией Ситтель. Яркое солнце. Стрелки часов говорят, что скоро мероприятие начнётся. Всё больше и больше школьного народу собирается вокруг. Атмосфера дышит предвкушением чего-то интересного. И вот мы входим внутрь... Каждый получает номерок и газету. От этого интерес только нарастает!

Надежда Воропай

Телезвезда оказалась ярким и очень позитивным человеком. Без зазнайства! Она рассказала о себе. Добиться выдающихся успехов смогла благодаря трудолюбию и целеустремленности. Начиная с малого! Сначала Мария получила образование по нескольким специальностям: училась в Пензенском медицинском лицее, затем в Пензенском педагогическом институте имени В. Г. Белинского. Постигала биологию и химию. Позже окончила Всероссийский заочный финансово-экономический институт по специальности «Финансы и кредит». Телевизионную карьеру начала неожиданно в 1997 году в родном городе, в телерадиокомпании «Наш дом». С 1998 года она — ведущая и корреспондент новостей пензенского телеканала «Экспресс». Через год перешла на работу в ГТРК «Пенза». Энергично и уверенно продвигалась по телевизионной лестнице, увлечённо работая и постоянно участвуя. И сегодня она известное медийное лицо самого представительного канала страны.

Встреча проходила в живой и непринуждённой обстановке. Каждый из нас мог задать вопрос. Кстати, на лучший вопрос был объявлен конкурс. Предвкушение от встречи оправдалось — мы даже не заметили, как пролетело время. Было интересно. В душе росло что-то очень активное и позитивное.

К слову, о номерках, розданных в начале встречи. С их помощью разыгрывали грант на бесплатное обучение в МИТРО (Московский Институт Телевидения и Радиовещания «Останкино»)! Счастливым обладателем оказалась одна учительница, которая, не задумываясь, отдала свой приз одному из учеников.

Ц



Салют таланты

В мае 2016 года в Витебске состоялся III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества в рамках проекта «Салют Талантов».

Ариадна Колупаева

За звания лучших соревновались более 200 мальчишек и девчонок из разных уголков России, Беларуси и Узбекистана. Участники выступили в несколь-

ВКРАТЦЕ

Воронежские «Задоринки» — образцовый коллектив. Это звание ансамбль получил ещё в 2002 году, оно означает высшую степень достижений творческого коллектива.

ВКРАТЦЕ

Проект «Салют Талантов» — это серия престижных международных фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества в России, Европе, Азии и Америке.

ких номинациях и представили зрителям эстрадные, современные и народные танцы, джазовые и народные музыкальные произведения на фортепиано, цымбалах, трубе, а также исполнили вокальные композиции. На фестивале Воронеж представлял образцовый коллектив «Задоринки», который успешно выступил и стал победителем. Теперь юных артистов ждёт сцена Парижа.

Ц



Бронза на первенстве России



С 15 по 30 апреля 2016 году в пос. Лоо (Большие Сочи, Краснодарский край) прошло детское Первенство Российской Федерации по блицу, классическим и быстрым шахматам. В соревнованиях принял участие воспитанник «Реальной школы» Никита Кузьминых.

Александр Ворожбиев

Никита начал заниматься в спортивном объединении «Шахматы» (педагог Сердюков С.В.) в ноябре 2013 года. Несмотря на юный возраст (8 лет), мальчик имеет I взрослый разряд по шахматам и является членом юниор-

ской сборной Воронежской области. В его копилке серебряная медаль воронежского этапа Кубка России, бронза Первенства Воронежской области, почетные 8 и 10 места одного из самых крупных этапов Кубка России в Петергофе и Первенстве Центрального Федерального округа. Однако в таких крупных соревнованиях, как детское Первенство России по шахматам, Никита принимал участие впервые, что не помешало ему показать замечательный результат в быстрых шахматах — одной из самых трудных и динамичных шахматных дисциплин.

В возрастной группе до 11 лет соревновались спортсмены более чем из 30 регионов РФ. Спортивный характер, хорошая шахматная подготовка, профессиональная работа тренера — всё это помогло Никите занять 3 место, оставив позади себя 118 спортсменов, и исполнить заветную мечту — оказаться на одном пьедестале с чемпионом мира по шахматам Иллей Макоевевым.

Ц



ЦЕЛЬ

Спорт — ЭТО ЖИЗНЬ

За окном 2016 год. А это значит, что уже этим летом состоится очередные Олимпийские игры, которые на этот раз пройдут в Бразилии.

Александр Ворожбиев

Возникает вопрос: «Кто же будет представлять нашу страну?». Из-за разгоревшегося допингового скандала на этот вопрос трудно ответить. Вот и я не буду гадать. Лучше вспомню наших — воронежских — спортсменов, которые в разные годы стали героями-олимпийцами. Самый известный — «король прыжков в воду» Дмитрий Саутин. А вот Николай Панин-Коломенкин стал первым золотым медалистом по фигурному катанию на зимних олимпийских играх в 1908 году. Дмитрий Степушкин, Руслан Машченко, Диана Чаплиева — и этот список можно продолжать ещё долго. Всего наш родной край воспитал и вырастил более 40 спортсменов — участников Олимпиад разных годов. Из них 14 стали олимпийскими чемпионами. Вся информация о спортсменах, их достижениях можно узнать в нашем Музее спорта Воронежской области. Этот музей был открыт в 2002 году и собрал большую коллекцию — более 9000 экземпляров. Среди них: медали, кубки, значки, дипломы, фотографии и т.п. К сожалению, многие из нас даже не знают о существовании такого музея. Хотя он заслуживает повышенного внимания, особенно в год Олимпиады. Здесь много интересного, можно проводить встречи с выдающимися спортсменами и их тренерами. Наверняка общение с музеем подвигнет кого-то на занятия спортом, а кто-то станет и олимпийским чемпионом.

Ц

ОРАНЖЕВОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

Выпускающая группа: Анна Пополитова, Ариадна Колупаева, Анна Дедова, Ангелина Апасова, Марина Валуйская, Надежда Воропай, Екатерина Скворцова, Александр Ворожбиев, Ксения Казаковцева. 394028, г. Воронеж, ул. Туполева, д. 25.

Отпечатано в ООО «Новый взгляд»: г. Воронеж, ул. Славы, д. 13а. Тел. (473) 272-73-73. Заказ 820. Тираж 999 экз.

Телефон: (473) 275-02-58
Факс: (473) 249-78-04
E-mail: v_centre@inbox.ru
ООО «Промышленные вести»

394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 52.
Факс: (473) 261-79-06. Телефон: (473) 261-79-07, 261-79-09
E-mail: promvestvoronezh@mail.ru