



МАРИЯ
МАЛЬЧИКОВА,
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дорогая моему сердцу газета

22 мая «Реальная школа» выпускала в жизнь своих воспитанников. Красивые и нарядные выпускники и педагоги собрались в актовом зале знаменитой Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина. Вручение дипломов и свидетельств проходило в торжественной и тёплой обстановке. На празднике присутствовали гости и родители выпускников.

Я тоже прощалась с «Реальной школой». Мои первые, как говорится, пробы пера были испытаны на страницах газеты «В Центре». Дорогая моему сердцу газета! Здесь меня научили быть искренней, самостоятельной, ответственной и отзывчивой. Научили слышать собеседника, уважать его мнение и в то же время отстаивать своё. Дали основу того, что теперь я буду называть своей профессией, потому что собираюсь поступать на факультет журналистики в ВГУ. За годы обучения произошло много интересных событий, сделан не один актуальный репортаж, проведено большое количество знаковых и запоминающихся встреч с разными людьми.

Желаю себе и всем нашим юным журналистам найти себя в профессии, не терять позитивного настроения, быть последовательными, ответственными и верить в себя! Пусть знания и навыки, полученные в объединении «Окно в мир журналистики», станут прочным фундаментом для наших дальнейших свершений. А нашей любимой газете «В Центре» желаю процветать и встретить свой 100-летний юбилей юной и молодой.

Ц

В память о подвиге

3 мая делегация от «Реальной школы» посетила СОШ №85, в которой учился Роман Филипов, героически погибший в Сирии ровно три месяца назад — 3 февраля 2018 года. Подвиг российского лётчика горячо обсуждался в нашей стране и за рубежом. Мы, юные журналисты газеты «В Центре», не могли остаться в стороне и тоже писали о подвиге своего земляка.

Ольга Романькова

Люди нашей страны гордятся Романом, понимают, что он своей героической смертью вселил силу и мужество в российских и сирийских воинов. В память о подвиге военного лётчика, погибшего при выполнении боевого задания, ребята объединения «Авиамоделирование» ЦДО «Реальная школа» под руководством педагога С.М. Гутнева изготовили макет боевой машины героя. О том, как делалась модель, собравшимся рассказал один из её создателей Кирилл Китаев. Макет штурмовика — это точная копия самолёта СУ-25 в масштабе 1:28. Модель изготовлена из дуба, при её создании использовались древесина липы, фанера, металл, пластик. Самолёт решено подарить воронежской школе №85, где учился Роман Филипов. На церемонии вручения присутствовали депутат Воронежской областной думы Т.В. Головачёва, представители органов власти. Директор школы, классный руководитель Романа, юнармейцы школы, гости говорили о лётчике-герое, о том, какой огромный отклик в сердцах людей нашёл его подвиг. Теперь школа №85 с гордостью носит имя Героя России Романа Филипова. Как отметила директор школы Галина Анатольевна Клепикова, прошло три месяца со дня героической гибели Романа, но в адрес учебного заведения по-прежнему идут и идут письма со словами скорби и восхищения не только от соотечественников, но и жителей Украины, Белоруссии, ближнего зарубежья. Её поддержала классный руководитель погибшего лётчика Людмила Григорьевна Лазарева, которая заявила, что испытывает смешанные чувства: «С одной стороны, гордость, что это наш выпускник, и, быть может, какая-то частица труда педагогов в этом подвиге тоже есть. С другой стороны — глубокое чувство скорби. Он многое мог бы ещё совершить».



Накопилось большое количество стихов, творческих посвящений Роману. Даже была подарена картина, где люди выразили сострадание, благодарность и школе, и родным героя и, конечно же, рассказали о переполняющей сердца гордости за таких сыновей Родины. Всё это войдёт в экспозицию уголка памяти, посвящённого Роману Филипову, где особое место будет отведено и макету самолёта.

Как отметил Марат Равильевич Токтар, идея создания модели самолёта принадлежит народному учителю РФ, директору «Реальной школы» Альбине Васильевне Золотарёвой. Её инициативу подхватили учащиеся школы и совместно разработали проект, который назвали «Лента памяти». Мы мало знаем о героях, чьими именами названы школы нашего Левобережного района и города в целом. На страницах газеты «В Центре» мы расскажем о людях, совершивших подвиги в мирное время в боевых конфликтах. В сборе материалов нам поможет «Музей-диорама» и ученики школ. Ещё мы планируем выпустить буклет, разместить информацию о героях на специально разработанном сайте. Проект «Лента памяти» пройдёт в течение полутора лет. Его основная идея — не только отдать память воинам-героям, рассказав об их судьбе и подвиге, но и пробудить в каждом из нас чувство благодарности героическим сынам России, гордости за них и свою великую Родину.

Ц

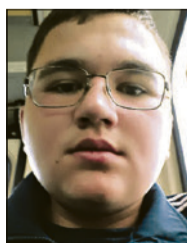
БЛИЦОПРОС: «КАКОВЫ ВАШИ ДЕЙСТВИЯ ПРИ ПОЖАРЕ?»

Пожар в торговом центре в Кемерове потряс всю страну. Взрослые обязаны сделать всё, чтобы это не повторилось. А мы, дети, должны правильно себя вести в чрезвычайных ситуациях.



Оля Гаранич,
14 ЛЕТ,
УЧАЩАЯСЯ:

— Для начала нужно закрыть рот мокрой тряпкой и, не поддаваясь панике, искать ближайший запасной выход. Выбравшись, нужно позвонить в службу спасения.



Михаил Писарцов,
14 ЛЕТ,
УЧАЩИЙСЯ:

— В первую очередь нужно закрыть рот и нос влажной тряпкой. После, не паникуя, ползти к выходу. Ни в коем случае не использовать лифт, а спускаться только по лестнице. Если возгорание маленькое, то можно попробовать потушить огонь.



Дарья Паринова,
14 ЛЕТ,
УЧАЩАЯСЯ:

— Я стала бы звонить в службу спасения и потом родственникам. Дальше начала бы оповещать людей о случившемся. Чтобы не задыхнуться, я прикрою рот и нос влажной тряпкой. При сильном задымлении передвигаться надо ползком.



Лера Романова,
14 ЛЕТ,
УЧАЩАЯСЯ:

— Скорее всего, я бы первым делом вызвала пожарных и сообщила о возгорании, а после начала искать запасной выход, предварительно закрыв рот и нос тканью.

Подготовила Анастасия Логинова

«Робоарт» — решение важных проблем

«Робоарт» — событие, которое из года в год привлекает любопытных и жадных до знаний ребят.

Полина Ходыкина

В Воронеже в этом году он состоялся в четвертый раз и собрал участников более чем 20 регионов России: Волгограда, Казани, Калмыкии и др. Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной. Это и соревнования роботов, и выставка роботов, и круглый стол «Куда и зачем бегут школьные роботы?»; и мастер-классы, и шоу научных экспериментов, и тематиче-

ские площадки. 1697 человек (1214 — дети, 178 — педагоги, 325 — эксперты, судьи соревнований и волонтеры) стали участниками, не считая зрителей.

Не остались в стороне от такого масштабного мероприятия в области робототехники и ребята «Реальной школы». Арсений Кузнецов, Андрей Коцуренко, Владимир Тринеев, Владислав Рудый и их педагог Алексей Александрович Барбин стали его активными участниками. И взяли I место в номинации «Эврика» в старшей возрастной группе с проектом «Контроллер для авиасимуляторов». Особенно приятно, что возле экспоната на выстав-

ке была самая большая толпа зрителей. Как отметил руководитель объединения Алексей Александрович Барбин, значительную помощь в работе ребят оказал магазин «Паяльник STAFF» (vk.com/radiodetailivn), который материально поддержал технический проект.

И эксперты, и зрители обратили внимание, что работы даже самых юных участников редко похожи на какие-то развлекательные механизмы. Все они отвечают решению важных проблем: медицинских, социальных, промышленных и др. И пусть это пока только прототипы, эксперты уверены: настоящий прорыв не заставит се-



бя ждать. Просто изобретателям нужно чуть-чуть подрасти и набраться опыта.

Ц

Устройство, не имеющее аналогов, придумала школьница

Ученица 11-го класса гимназии имени Платонова Софья Марфина получила Гран-при и звание магистра «Лиги инноваций» за разработку не имеющего аналогов биохимического анализатора слюны. На создание проекта школьнице понадобилось три недели.

— Это устройство нужно разработать и внедрить на отечественный рынок, где его пока нет. Аппараты, которые занимаются биохимическим анализом слюны, в мире есть, но они стоят огромных денег. Мой анализатор будет доступен каждому, он предназначен для экспресс-анализа, — пояснила Софья.

В финал конкурса вышли 11 воронежских школьников — учащихся 11 классов воронежских лицеев №1, №2 и

№5, гимназии имени Платонова, гимназии №1, школы №80, а также Ново-воронежской школы №4. Победили же шесть ребят, которые получают преимущество при поступлении в ВГУ.

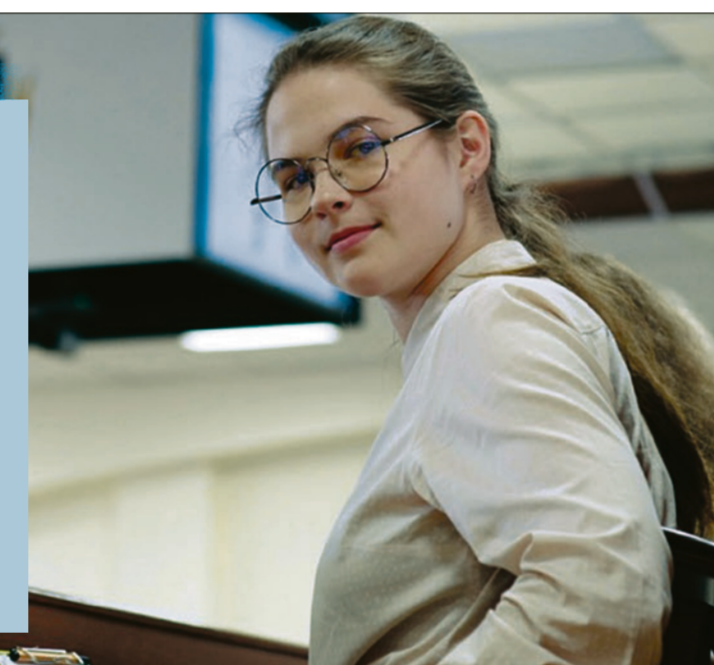
По словам ведущего специалиста управления инноваций и предпринимательства ВГУ Анастасии Хариной, инновационные идеи, которые представляют молодые инноваторы, не будут забыты и «похоронены» в ящике стола — их начнут реализовывать в университете.

— Поступив в ВГУ и став членами клуба «Лига инноваций», ребята будут и дальше развивать свои проекты при поддержке сотрудников бизнес-инкубатора университета, — пояснила Анастасия Харина.

Ц

ВКРАТЦЕ

«Лига инноваций» — первый в России вузовский преакселератор инноваций. Этот проект ВГУ направлен на поддержку талантливых школьников. Он стартовал в конце сентября 2017 года и шёл на протяжении всего академического года. В нём приняли участие более 100 талантливых одиннадцатиклассников, которые прошли строгий отбор.



Телефон доверия

Ежегодно в России 17 мая отмечают Международный день детского телефона доверия.

Интересна история возникновения телефона доверия. 112 лет назад, весной 1906 года в Нью-Йорке протестантского священника Гарри Уоррена ночью разбудил телефонный звонок. На другом конце провода просили: «Умоляю о встрече, у меня безвыходная ситуация». Уоррен ответил: «Завтра церковь открыта с утра». А утром святой отец узнал, что звонивший погиб. Потрясенный случившимся, священник дал объявление в газете: «Перед тем как уйти из жизни, звоните мне в любое время суток». Вскоре он организовал лигу «Спасите жизнь», где оказывали моральную и психологическую помощь по телефону. Но в то время широкого распространения эта идея не получила. Сегодня это движение

объединяет 150 стран мира, в том числе и Россию, которая присоединилась к празднованию Международного дня детского телефона доверия в 2009 году.

В рамках Международного дня детского телефона доверия, а также с целью развития системы защиты прав детства, укрепления отношений между родителями и детьми и защиты детей от жестокого обращения во многих школах прошли различные мероприятия. Так, в школе №90 с 14 по 17 мая был показан сериал «10 вопросов о ДТД Совет 2». Среди участников были представители многих городов России, даже Москвы, Санкт-Петербурга. Приехали ребята аж из Удмуртии.

Сразу после приезда всех разбили на 8 студий. Каждая в течение трёх дней выполняла задания, так или иначе связанные с журналистикой. Нам предстояло научиться работать в команде, поделить-

Ц

И познавательно, и интересно!

Нам повезло: в стенах «Реальной школы» мы можем заниматься, согласно нашим желаниям, интересам и потенциальным возможностям, художественным и техническим творчеством, исследовательской работой. Причём много мероприятий проводится для расширения нашего кругозора за пределами обычных классов.

Ариадна Колупаева

Не так давно учеников отдела автотранспортного профиля радушно принял Воронежский шинный завод (Pirelli). Почему Pirelli? А потому что этой мировой компании производителей шин теперь принадлежит данное предприятие. Об этом ребята узнали в ходе экскурсии. Однако, прежде чем попасть в цех по производству автомобильных шин, они прошли обучение технике безопасности, получили травмобезопасную обувь и сигнальные жилеты. В ходе экскурсии наши учащиеся смогли познакомиться с историей предприятия, технологией производства автомобильных шин, работой оборудования и различных подразделений завода. Их поразил уровень автоматизации практически всех технологических процессов. Здесь всё делают умные машины, люди же в основном контролируют их работу. Как оказалось, при всей внешней простоте автомобильная шина является сложным по конструкции изделием, а процесс её производства энергоёмким,



трудоемким и достаточно сложным. Надо заметить, что везде в цехах по полу проведены широкие бросающиеся в глаза линии. Как выяснилось, они предупреждают, где безопасная зона и куда заходить нельзя. Охрана труда — на каждом шагу.

Насколько было интересно на заводе, что нового узнали экскурсанты, мы поинтересовались у самих ребят и руководителей объединения.

— Это очень современное производство: чистое светлое, оснащённое высокопроизводительным оборудованием.

Интересно было узнать о новых материалах, используемых в производстве, их свойствах, методах переработки и работе сотрудников предприятия, — рассказал заместитель директора по научно-методической работе «Реальной школы» Дмитрий Серёгин. — Подобные экскурсии в значительной мере расширяют кругозор наших ребят, дают возможность понять, где теоретические знания, полученные при обучении, могут быть использованы на практике. Стоит отметить, что подобные экскурсии позволя-

ют им более осознанно подойти к вопросу выбора направления для дальнейшего обучения и будущей профессии.

По ребятам было видно, что экскурсия вызвала у них неподдельный интерес. Большинство из них впервые побывали на заводе и увидели в действии сложное, многоэтапное производство. Ученики получили представление о конструкции шин и технологии их производства.

— Экскурсия мне очень понравилась. Когда изучаешь особенности конструкции шин в учебном классе — это одно, а когда есть возможность своими глазами увидеть технологию их производства — это совсем другое, — поделился восьмиклассник школы №69, обучающийся в «Реальной школе», Роман Бруданин. — Нам показали все стадии производства шин и контроля их качества. По возможности нам разрешили брать материалы, полуфабрикаты, и можно было самим увидеть, как меняются их свойства в процессе производства.

На подобном предприятии я впервые, и для меня это, конечно, ценные знания не только по производству шин, но и по организации работы таких больших заводов в целом. Мы все очень благодарны за экскурсию педагогам нашей «Реальной школы», и конечно же, руководству шинного завода за тёплый приём. Хочется, чтобы подобных экскурсий было больше. Это и познавательно, и интересно!

Ц

«Репортёр» — территория таланта и инициативы

На базе санатория им. Горького с 22 по 25 марта 2018 года проходил Фестиваль школьных и студенческих СМИ «Репортёр». Собираясь на этот фестиваль, я не ожидала, что он пройдёт настолько феерично. Мастер-классы, игры, яркие эмоции и множество новых знакомств — это именно то, чего ожидало большинство участников, и я уверена, они в этом не разочаровались. Настолько всё происходило быстро, что ты даже не успеваешь осознать, какую именно работу выполняешь, ты просто делаешь — и всё. Ты стал частью увлекательного процесса, который тебя поглотил и не отпустил до самого последнего момента.

Полина Ходыкина

В этом году «Репортёр» отметил своё 20-летие. И тема его звучала так: «Путь от человека к человеку». Фестиваль собрал более 170 юных журналистов! Среди участников были представители многих городов России, даже Москвы, Санкт-Петербурга. Приехали ребята аж из Удмуртии.

Сразу после приезда всех разбили на 8 студий. Каждая в течение трёх дней выполняла задания, так или иначе связанные с журналистикой. Нам предстояло научиться работать в команде, поделить-



своим опытом с участниками из других редакций и даже открыть в себе новые таланты! Программа была очень насыщенной и интересной. Мастер-классы по созданию фотографий, видеороликов, собственных блогов, продвижению сайтов не оставили никого в стороне.

Во второй день для юных репортёров были организованы экскурсии в печатные издания «МОЁ», «Комсомольскую правду — Воронеж», «Учительскую газету», «Коммуну», в «Интерфакс» и

типографию «Прайм-принт-Воронеж». Мы смогли узнать изнутри от профессионалов о создании газеты — от задумки материала до печатания его на бумаге.

По возвращении нас ожидал разбор конкурсных работ. Спикеры доступно указали участникам на их ошибки и дали несколько советов на будущее. И, конечно же, что может быть приятнее церемонии награждения? Желанные награды и чувство гордости за свои работы — вот что ждало многих участников в тот день.

Завершающий третий день принёс нам также немало ярких впечатлений. Мастер-классы от пресс-секретаря ПАО «ТНС энерго Воронеж» Татьяны Журавлёвой, корреспондента газеты «МОЁ!» Ольги Гнездиловой и ведущего информационных программ ГТРК «Воронеж», ведущего радиостанций «Европа плюс», «Ретро FM», «Дорожное радио» Ильи Савчука запомнились всем участникам фестиваля.

А вечерний «СМИшный бал»? Журналисты лишней раз смогли доказать, что талантливые люди талантливы во всём! Перед каждой из восьми студий было поставлено по две задачи: первая — создать связанный с «Репортёр» проект на заданную тему, вторая — поставить танцы под определённую музыку. Вальс, фокстрот, диско, буги-вуги и многие другие танцы пришлось освоить участникам буквально за двое суток. Но никто не упал в грязь лицом! Все справились с заданиями и достойно представили свои танцы и проекты во время бала.

Завершение... Итоги подведены, вещи собраны, слёзы и прощание новых друзей. Когда человек увлечён, время так незаметно бежит. Огромный поток информации и разных коллективных творческих дел не давал расслабиться ни на минуту. Но тот опыт и те навыки, которые обрели участники за время фестиваля, несомненно, помогут им в будущем. И не только в освоении профессии журналиста.

Ц

P.S. Забыла сказать самое главное: наша газета «В Центре» стала лучшей по решению детского жюри, а профессионалы нас поставили на второе место.

«...Кто там шагает правой? Левой! Левой! Левой!»



Практически с самого основания в школе №67 зародилась традиция проводить каждый год в честь празднования Великой Победы смотр песни и строя.

Полина Ходыкина

Участвуют обязательно все — от первоклассников, которые ещё путаются и испытывают сложности, где «лево», где «право», до одиннадцатиклассников, которые маршируют единым строем в стенах школы последний раз. И каждый класс старается выделиться на фоне остальных: кто-то полагается на военное обмундирование, кто-то на «спецэффекты», а кто-то на свою подготовку и постоянные репетиции. Но каждому классу хочется получить звание победителя и первое место.

Все участники проходят строевым маршем два раза. Первый этап — смотр

самого строя, второй — прохождение с песней. Весь процесс с восхищением и радостными эмоциями воспринимают не только дети, но и учителя.

Эта традиция объединяет всю школу, а ещё напоминает о Победе, которая досталась нашей стране ценой миллионов жизней. Мы помним всё и передаём эту память тем, кто только начинает свой школьный путь.

Я же завершаю обучение в школе и хорошо понимаю, насколько это важно — помнить тех, кто рисковал своей жизнью ради мирного неба и нашего светлого будущего, а ещё быть готовым выступить в едином строю, чувствуя плечо товарища. Мне грустно, что это была моя последняя маршировка в школе и уже не будет переживаний, как всё пройдёт.

Школа, школа! Понятная, родная, прощай!

Ц

«Росичи» — победители конкурса

8 мая ансамбль ложкарей «Росичи» лицея №2 принимал участие в Международном конкурсе «Весна Победы», который проходил в Москве, и завоевал самую высокую награду — «Гран-При».

Ариадна Колупаева

Семеро лицеистов 4–6 классов поразили экспертов и гостей фестиваля своим умением виртуозно играть на ложках. Ансамбль существует два года. Руководит им Лариса Николаевна Сидоренко.

— В марте мы участвовали в Международном фестивале «Мир волшебного искусства», — рассказывает Лариса Николаевна. — Нас там заметили, и организаторы пригласили в Москву на фестиваль «Весна Победы».

Весенняя Москва очень впечатлила ребят. Нарядная, красочная, она готовилась встречать День Победы. Это придавало воронежским артистам дополнительные силы, и они отлично выступили.



— Конечно, мы волновались, — делится своими впечатлениями участник коллектива Арсений Ремизов. — Но атмосфера конкурса была не только соревновательная, но ещё и фестивальная. Все очень по-доброму друг к другу относились. Ощущение праздника чувствовалось во всём. Мы исполняли попури на тему военных песен. Свободные от выступления дни мы провели интересно и познавательно. Были на экскурсии в Кремле, посетили планетарий и зоопарк.

Спешим поздравить «Росичей» и пожелать ребятам творческих побед в будущем.

Ц

Весенняя декада добра



Весна — пора добрых дел. В апреле-мае в гимназии им. Платонова традиционно проходит весенняя декада добра. За это время гимназисты и их родители собрали подарки для своих подшефных — ребят, которые проходят лечение в детском тубдиспансере и детей-инвалидов центра реабилитации «Луч».

Гимназисты-платоновцы передали больным детям игрушки, развивающие игры, цветную бумагу, картон, карандаши и фломастеры, альбомы, принадлежности для ручного труда. Уверены, что эти подарки порадуют наших друзей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Выздоровливайте, ребята! Пусть все у вас будет хорошо!!!

Ц

ОРАНЖЕВОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

0+

Главный редактор — Валентина Тертерян
Выпускающая группа: Полина Ходыкина, Мария Мальчикова, Анастасия Логинова, София Мальцева, Валерия Змаева, Ариадна Колупаева, Глеб Нечукин.

Зарегистрировано в Фед. службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ № ТУ36-00443 от 30.06.2014 г. Орган, зарегистрировавший СМИ: Управление Роскомнадзора по Воронежской области.

394028, г. Воронеж, ул. Туполева, д. 25.
Телефон: (473) 275-02-58
Факс: (473) 249-78-04
E-mail: v_centre@inbox.ru

Адрес редакции: 394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 32, оф. 409. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель — ООО «Промышленные вести»
394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 52.

E-mail: promvestvoronezh@mail.ru
Телефон: (473) 261-79-07, 261-79-09
Факс: (473) 261-79-06.

Отпечатано в ООО «Новый взгляд»: г. Воронеж, ул. Славы, д. 13а. Тел. (473) 272-73-73. Дата выхода 25.05.2018 г. Заказ 820. Тираж 999 экз.