



МАРИЯ
ГАРШИНА,
обозреватель

Учись

*Учиться надо всем, всегда!
Ведь как ни странно, но она...
Наука — свет, наука — тьма.
От великого ума и до безумия ума
Всего лишь шаг один.*

Однако знай:

поможет в будущем она.

*Скажу я, правды не тая,
Запомни ты мои слова:
Учиться надо не шутя,
Внимательно писать задание
И все тетрадки заполнять,
Примеры правильно решать.
Ведь ты понятья не имеешь,
Какую роль получишь от судьбы,
И маску чёрную носить не стоит,
И глупость говорить позорно,
А лучше знания получать
Из школьных недр кабинета
И из глубин учебников и книг.
Но помни: отдых — то же дело,
Оставленное на потом.
Ведь лишь тогда берёмся смело
За дело, что не взяли раньше,
Когда выкраиваем время
Порой с трудом из жизни нашей.*

Ц

Ломоносов — открываем истину

«Что вы знаете о великих открытиях Ломоносова? Почему Ломоносова Пушкин называл нашим первым университетом?» — с такими вопросами мы обратились к людям, разным по возрасту и социальному положению. К нашему сожалению, внятных ответов мы не услышали. А ведь открытия Михаила Васильевича обогатили многие отрасли знаний.

Василиса Филимонова,
Мария Гаршина

Развивая атомно-молекулярные представления о строении вещества, он открыл закон сохранения массы, заложил основы физической химии, исследовал электричество и силу тяжести, открыл атмосферу на планете Венера, описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов, опубликовал руководство по металлургии и вообще сделал много самых разных открытий в научной сфере.

Михаил Ломоносов родился 20 ноября 1711 года в деревне Денисовка недалеко от Холмогор в Архангельской губернии. Долгие годы было принято считать, что его отец был бедным крестьянином. Хотя это не так. Василий Дорофеевич был известный в Поморье человек, владелиц рыбной артели из нескольких судов и преуспевающий купец. Он был одним из самых образованных людей того времени. В доме Ломоносовых имелась большая библиотека. Мать Ломоносова Елена Ивановна — дочь дьякона — научила сына читать и привила ему любовь к книгам, но очень рано умерла.

То, что в 1730 году Михаил Васильевич Ломоносов отправился в Москву неучем, еще один миф про его судьбу. Он получил хорошее образование и легко поступил в славяно-греко-латинскую академию в Москве. Он изучал латинский язык, политологию, риторику, философию. Обучался не только в России, но и за рубежом: в 1736 году осваивал математику и философию в Марбургском университе-

те в Германии, химию и металлургию в Фрейберге у профессора Генкеля.

О том, что Ломоносов был разносторонним, вдумчивым, пытливым и увлекающимся человеком, есть много свидетельств. Но больше других нас потрясли воспоминания его племянницы — Матрёны Евсеевны, которая так описала быт великого ученого: «Пил Михаил Васильевич мартовское (пиво) с куском хлеба и масла обычно или вообще ничего не ел неделями, не отходя от книг и своих записей». Он оставил нам огромное наследие. Ломоносов очень многое сделал для развития различных наук, искусства, в частности поэзии. И не случайно весь мир признает его величайшим человеком планеты.

В этом году исполнилось 300 лет со дня рождения русского гения. Это хороший повод отдать дань великому учёному и вспомнить о его заслугах перед нашей страной и человечеством.

Ц

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

*Сегодня все — друзья и братья.
Вдали от суетных страстей
Лицей открыл свои объятия
Для возвратившихся детей.
Сегодня день воспоминаний,
Надежд, желаний, светлых грёз,
Сердечной дружбы излияний
И неподдельных сладких слёз.
Сегодня сглажена преграда
Нас разделяющей скамьи:
Сегодня все мы только чады
Одной ликующей семьи.*

Эти строки были написаны на лицейскую годовщину 19 октября 1902 года двадцатилетним Сергеем Бехтеевым. В этих строках — самые тёплые чувства лицейцев к Царскосельскому лицейю. Они дарили ему самое дорогое — свой литературный талант.

Василиса Филимонова

Спустя много лет лицейцы продолжали общаться. Уже и лицей давно не было, и сами они были рассеяны по разным странам. Но день 19 октября даже в эмиграции начинался для быв-

Отчий зов лица



ших воспитанников с богослужения, а завершался чтением стихов.

Интересный случай произошел на станции Залазы в октябре 1827 года.

«Бывают странные сближенья...» — эта пушкинская строка имела в жиз-

ни поэта реальное воплощение. 14 октября по дороге в ссылку Кюхельбекера привозят на глухую почтовую станцию Залазы, где в это время сидит у окна с книжкой Шиллера проигравшийся накануне в карты Пушкин.

«Мы кинулись друг другу в объятия, — записал потом в дневнике Пушкин, — жандармы нас растащили...»

Вот истинная дружба, братство от сердца, где нет различий между любимчиками правительства и отвергнутыми людьми!

Когда лицеисты стали уже глубокими стариками и не могли встречаться, они в письмах продолжали приветствовать друг друга стихами. Эти послания хранили дух верности, памяти и правды.

В день 150-летия Царскосельского лицейя 85-летний Александр Мясоедов написал друзьям—лицеистам, собравшимся 19 октября 1961 года в Париже:

*Я знаю, вы пришли
Со всех концов земли,
Сойдись, как в старину,
На отчий зов лица,
Пришли усталые,
И старые пришли,
Заветную мечту
В сердцах своих лелея...*

P.S. Храните дружбу и вы, чтобы она была такой же крепкой, как у воспитанников Царскосельского лицейя.

Ц

Прекраснейшие моменты профессии

Мы побывали в гостях в школе № 77. Увидели много нового и взяли интервью у директора школы Валентины Петровны Латыниной, интересного и весёлого человека.

Татьяна Портянникова

— Валентина Петровна, расскажите, как началась ваша карьера?

— Начала я свой путь со старшей пионерской вожатой в школе, где сейчас работаю директором. Доросла до завуча, а потом уехала за границу, работала в Посольстве СССР во Вьетнаме. Когда я вернулась в Россию, мне предложили трудиться в районо. Но я очень хотела к детям — и ушла в школу № 22. Проработала там 10 лет директором. Потом была школа-новостройка. И вот восемь лет назад я оказалась опять в

родной школе, где училась в детстве и где начинала свой трудовой путь.

— Трудно занимать такой ответственный пост?

— Вы знаете, слово «трудно» я вообще не знаю и знать не хочу. Трудно там и тем, кому не нравится его работа. Мне в школе хорошо, моя работа мне нравится.

— Вы сказали, что учили детей дипломатов, а какой предмет им преподавали?

— Историю. Интереснейшая наука. К сожалению, последние семь лет я не преподаю этот предмет. Делаю это принципиально. Не приемлю «переписанную» историю, а потому не могу делать то, с чем не согласна.

— Стать учителем мечтали с детства?

— С шести лет играла в учительницу. У меня был сарайчик, где собиралась вся улица. Там в школу и играли.

— Все знают, что в Масловке был сильный пожар. Сгорело много домов. Вам было страшно?

— Когда видишь разбушевавшуюся стихию, о страхе не успеваешь подумать — ты действуешь. Столько людей осталось без крова! Вначале школа их принимала и размещала. Но быстро сработали городские власти: всех потерявших жилье разместили в гостиницы и стали оказывать всевозможную помощь.

— Дети сейчас перестали читать книги, компьютер вышел на первое место. Вы считаете это хорошо?

— Это реалии сегодняшнего дня, от этого нельзя отмахнуться. Информация нужна, а Интернет — самый быстрый доступ к ней. Но очень не хотелось бы, чтобы компьютер заменил людям общение.



— Бывает ли у Вас свободное время? И чем вы тогда занимаетесь?

— Очень много читаю. Все «напряги» и стрессовые состояния снимаю чтением. Обожаю фильмы про Пуаро. Очень люблю лыжи. Раз в неделю посещаю бассейн — поддерживаю форму.

— Валентина Петровна, бывают минуты, когда хочется всё бросить и уйти?

— Много раз. Новсегдаоставляете вы — ребята. Когда вы от чистого сердца благодарите и уважительно относитесь, выдаете прекраснейшие моменты.

Ц

Очаровательная улыбка школы №77

В любой школе есть ученики, учителя, набор обязательной школьной атрибутики. Но согласитесь, даже при одинаковой архитектуре ни одна школа не похожа на другую. У каждой есть свое собственное лицо, улыбка, душа. И пример этому 77 школа, которая улыбнулась нам своим прекрасным яблоневым садом. Эта улыбка прекрасна и в цветущей листве, и в спелом соку, и в желтой листве, и в заиндевевших ветках. Как и обитатели самой школы, которые помимо учебы делают здесь то, чего не встретишь больше нигде. Но всё по порядку.

Сергей Немов

Побывать в школе № 77 нас подвигла встреча с её директором Валентиной Петровной Латыниной. Она так тепло отзывалась об учениках и учителях,



что нам непременно захотелось увидеть всё своими глазами.

Конечно же, нас поразил яблоневый сад. По меркам города он показался нам огромным. А ещё не менее удивителен спортивный стадион на школьном дворе. Выяснилось, что открыли его недавно, в ноябре текущего года. Он имеет специальное покрытие, внешне напоминающее твердую резину с небольшими дырочками. Стадион выглядит очень красиво и современно. Сразу захотелось заниматься спортом.

В самой школе полным ходом шли занятия. Нашим гидом была организатор внеклассной работы Татьяна Ивановна Харламова, которая работает здесь 13 лет и любит 77 школу, считая её родной. Сегодня здесь учится более 700 детей. От каждого класса выбирают самых активных ре-

бят, которые входят в совет по организации внеурочной жизни. Во многом школьная жизнь похожа на то, что про-

исходит и в других школах. Наиболее интересна работа по экологии и защите окружающей среды. Это было отмечено на Всероссийском конкурсе в Санкт-Петербурге, где Масловская школа стала победительницей. Но самым большим достижением, такой основной изюминкой этой школы, на наш взгляд, стало существующее здесь так называемое тимуровское движение. Забытое на сегодня словосочетание, но хранящее большое, доброе и благородное значение — помогать одиноким, больным и престарелым людям. Ребята — молодцы! Об этом говорят те, кому они помогают по дому, саду или огороду. Они пишут, но чаще звонят в школу со словами благодарности. Некоторые

пытаются отблагодарить ребят садово-огородными вкусностями и полезностями.

Ещё нам очень понравилось, что школьный музей боевой и трудовой славы находится непосредственно в коридоре. Причём всё такое ухоженное. Сделано с любовью. Даже учителя отметили, что вначале думали: ребята будут портить экспонаты, но ни разу никто ничего и нигде не написал и не нарисовал.

Атмосфера, царящая в школе, располагающая добрая. Возможно, это потому, что, хотя Масловка и находится в черте города, напоминает она больше сельский район, где все друг друга знают и берегут, как в большой семье, и помогают друг другу.

Ц



СОВРЕМЕННОСТЬ В ЛИЦАХ



Украшение — просто сказка!

Об этой девочке мы впервые услышали от директора ЦДОД «Реальная школа» Альбины Васильевны Золотаревой, которая так сказала о ее работах: — Она сплела себе украшение. Это уже мастер! Украшение — просто сказка! И мы решили встретиться.

АЛИСА КАРПОВА

Осенним вечером в филиале на Ленинском проспекте пришла, а вернее, приехала на инвалидной коляске в сопровождении мамы девочка. Это и была наша мастерица. Зовут ее Антонина, ей 12 лет. Она настоящая кружевница. Свои ра-



боты очень искусно Тоня декорирует бисером и стразами. Мы смотрели на то, что она делает, и не могли отвести глаз. — Сколько же времени ты занимаешься?

— Второй год. Занятия проходят два раза в неделю.

— Тоня очень способная ученица, — говорит руководитель объединения Бугаенко Наталья Владимировна. — Она старается вникнуть во все нюансы, постичь все тонкости нашего уникального мастерства. В кружевоплетении необходим хороший вкус, аккуратность и творческий подход. У Тони все это есть. И самое главное — она очень старательная и исполнительная девочка.

Тоня показалась нам веселой и доброй. И очень скромной. С ней приятно было общаться. Когда мы спросили, не трудно ли ей приезжать в школу ради своего увлечения, она ответила:

— Нет, мне всё здесь очень нравится. И вообще надо всегда верить в себя и свои силы.

Ц

«Реальная школа» — Масловский филиал

Вы знаете, как можно сделать красивую модель дельтаплана или разноцветную поделку из бисера? Мы, к сожалению, сами не знаем, но, побывав в Масловском филиале «Реальной школы», познакомились с теми, кто это умеет делать в совершенстве, и с теми, кто с энтузиазмом этому учится.

МАРИЯ ГАРШИНА

Масловский филиал открылся недавно. Ещё чувству-



ется запах ремонта. Но уже сегодня здесь занимаются в семи объединениях 360 детей. В какой бы кабинет мы ни заходили, нас сразу же обступали ребята и наперебой начинали рассказывать о своих поделках и увлечениях. Например, Кирилл Термашев вместе с друзьями учится проектировать и моделировать самолеты. Он рассказал, что трижды участвовал в соревнованиях по авиамоделизму. Сейчас мальчишки заканчивают мастерить свои очередные модели и вскоре приступят к их испыта-

ниям на улице. Юрий Дмитриевич Пивоваров, руководитель и наставник ребят, отмечает их активность и пытливость ума.

В кабинете на занятиях по конструированию и моделированию одежды царил покойствие, девочки сосредоточенно отработывали навыки и умения пошива изделий — изучали новый шов. Заниматься они начали совсем недавно, но уже в скором времени надеются сшить себе наряды собственными руками.

На занятиях по бисероплетению все старались про-

демонстрировать свои работы. Ирина Анатольевна Болгова, руководитель объединения, отметила, что ребята с большим удовольствием посещают занятия, им нравится, что уже каждый изготовил какую-то очень симпатичную вещь и может её показать.

Мальчишки и девчонки полны творческих планов и рады, что теперь прямо в посёлке Масловка они могут выбрать себе дело по душе и учиться этому у профессиональных педагогов.

Ц



Вечер театра и кино в «Искре»

«Театр уж полон; ложи блещут». 18 декабря, в воскресный вечер, когда молодёжь потихоньку готовит себя к зимним каникулам, в Доме молодёжи состоялся вечер театра и кино. Проводила его первичная организация («первичка») «Индиго» из Воронежской региональной общественной детской организации «Искра».

МАКСИМ ВАСИЛЬЧУК

— Я думаю, что сегодняшний вечер — это зарождение новой традиции в «Искре», и я очень надеюсь, что мы продолжим её и будем чаще устраивать подобные вечера, — поделился своим мнением руко-



водитель «Индиго» Дмитрий Некрасов.

По сути, это были собранные в одно большое представление выступления различных «первичек» «Искры». Сначала

выступили «младшенькие», дети до 13 лет. Они готовили киносюжеты, и у них это получилось довольно интересно. Каждый ролик был по-своему особенным и уникальным и

носил весёлый, позитивный характер. Дети были в восторге от своих шедевров, и, кажется, им очень понравилось быть кинорежиссёрами.

Далее выступали ребята постарше. Им досталась более сложная задача — подготовить театральную постановку. Тематика не ограничивалась определёнными рамками, поэтому спектакли получились самые разные. Кто-то самостоятельно подготовил миниатюры на злободневные темы, кто-то решил взять и сыграть произведение какого-нибудь классика. Например, коллектив «Максимум» выбрал рассказ Чехова «Хамелеон». Игра, достойная ведущих театров, яркие костю-

мы и щепотка незамысловатого грима — вот рецепт отличного спектакля. По поводу вечера один из организаторов — Ксения Пигунова сказала:

— Мы боялись, что что-нибудь пойдёт не так и в итоге всем всё не понравится. Но спасибо «первичкам», которые замечательно подготовились и выступили на ура! В самом конце, когда зрители в зале стояли и пели, видно было, что все довольны. Поэтому эмоции очень сильные и очень крутые!

Каждый коллектив наградили ценным призом — лампочкой, которая символизировала творческую мысль, вспыхивающую в голове.

Ц

Проигравших не было

26 ноября в школе № 60 состоялся спортивный праздник «Папа, мама, я — спортивная семья», в котором принимали участие ученики начальных классов вместе с их родителями.

Алина Бейцер

Соревнования состояли из пяти конкурсов и показательных выступлений, а в конце, как всегда, подведение итогов и награждение. В состязаниях принимали участие четыре семьи: Андреевы, Кургузовы, Бадам-

шины и Хлестуновы. Судьями выступили учителя физкультуры, а болельщиками были учащиеся начальных классов.

После первых двух конкурсов определился лидер — семья Андреевых. Но и другие команды не собирались сдаваться!

Между конкурсами проходили показательные выступления. Сакробатическим номером выступила ученица 3 класса Наташа Гончарова. За интересную программу зрители ей громко аплодировали. Шестиклассники Сергей Керинский и Юрий Мещеряков показали брейк-

данс. Их мастерство некоторые поклонницы снимали с помощью мобильных телефонов.

Самым напряжённым был последний конкурс. Все участники, хотя и устали, стремились показать хороший результат. В этом им активно помогали болельщики, которые были хоть куда. Не сдерживая эмоций, они кричали, топали, прыгали, не могли усидеть на скамейках.

Кульминацией праздника, конечно, стало награждение победителей. Места распределены так:

- 1 место — Андреевы,
- 2 место — Кургузовы,
- 3 место — Бадамшины,
- 4 место — Хлестуновы.

Проигравших здесь не было! Всех участников наградили медалями, грамотами и сладкими призами. А семья Андреевых получила почётное право участвовать в финале районных соревнований конкурса «Папа, мама, я — спортивная семья». Пожелаем им победы!



Воспоминания радуют и греют

Гимназия имени Андрея Платонова славится своей активностью и любознательностью. Ученики стараются не пропустить ни одного важного для города события. И уж, конечно, гимназисты не могли оставить незамеченным Платоновский фестиваль.

АЛЕВТИНА БЕЛЯЕВА

камерного оркестра «Кремерата Балтика», а также спектакль Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко «Шедевры современной хореографии», которым и завершился Платоновский фестиваль.

Ученицы гимназии Анна Атапина и Валерия Нагаева так рассказали о своих впечатлениях:

— Хотя фестиваль проходил летом, но до сих пор наши ощущения остры. Атмосфера фестиваля оказала большое влияние на нас самих. Мы стали взрослей, ответственной. Появилось желание добиться каких-то высот в жизни и что-то в ней значить. Мы никогда не забудем ярких впечатлений и добрых эмоций от участия в I Международном платоновском фестивале. И ещё мы не забудем новых знакомых, друзей и встречи, которыми был богат фестиваль.

Мне же, как автору этих строк, хотелось бы отметить, что большая заслуга в том, что ученики гимназии попали на замечательный творческий праздник, принадлежит нашему педагогу — Ирине Владимировне Лукьянович. За что мы все ей искренне благодарны!

Ц
В нашем городе с 4 по 17 июня проходил I Международный платоновский фестиваль. На это мероприятие в Воронеж приезжали люди с разных городов и стран. Музыканты, режиссёры, хореографы, артисты и художники собрались на 14 дней, чтобы изменить и расширить наше понимание культуры и искусства. В целом фестиваль прошёл на УРА!!! Ведь он подарил жителям Воронежской и соседних областей уникальную возможность приобщиться к выдающимся творческим достижениям в различных видах искусства. Учащиеся Платоновской гимназии тоже участвовали в фестивале как волонтеры и с большим воодушевлением делились своими впечатлениями. Больше всего им запомнились пьеса Филиппа Жанти «Неподвижные пассажиры», концерт Гидона Кремера и



ПОД ПРИЦЕЛОМ

Творческий фейерверк

В декабре в школе № 60 Левобережного района среди учеников 5–11 классов состоялся творческий конкурс «Зимний букет». Были представлены работы в 4 номинациях: «Зимний букет», «Рождественская композиция», «Новогоднее панно», «Подарок учителю». Ребята проявили себя как настоящие мастера! В свои творения вложили душу и фантазию. Жюри пришлось сложно. Лучшими оказались:

Алина Бейцер

Номинация «Зимний букет»

8 «А» — «Подарок любимому классному руководителю»

Номинация «Рождественская композиция»

7 «А» — «Накануне Светлого Рождества...»

Номинация «Новогоднее панно»

7 «Б» — «Рождественские свечи»

Номинация «Подарок учителю»

8 «Б» — «Подарок самой классной классной»

10 «А» — «Варежечки с елью обыкновенной»

10 «Б» — «Новогодний креатив»

Также хочу отметить, что и другие работы были замечательные, например:



«Дерево желаний»



«Дыхание дракона»

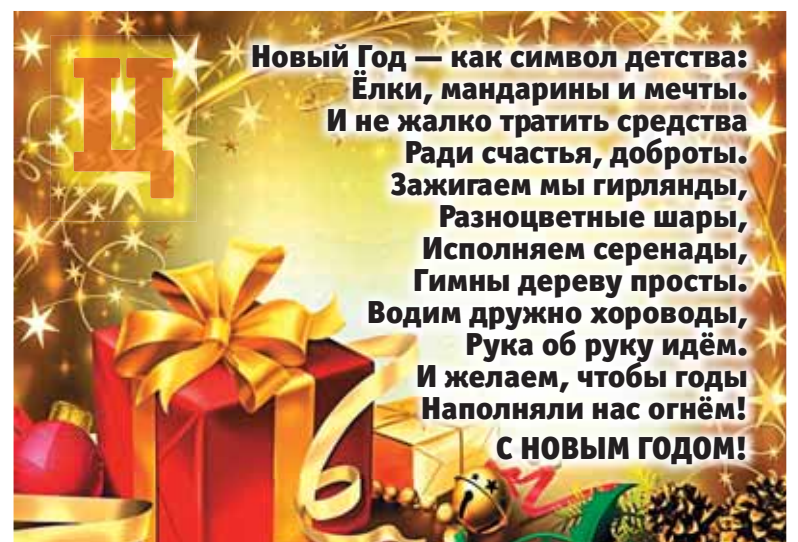
ОРАНЖЕВОЕ «ЦЕ» В КОНЦЕ

Выпускающая группа: Алина Бейцер, Алевтина Беляева, Максим Васильчук, Мария Гаршина, Алиса Карпова, Анна Небольсина, Сергей Немов, Татьяна Портянникова, Василиса Филимонова.

Отпечатано в ООО «Новый взгляд»: г. Воронеж, ул. Славы, д. 13а. Тел. (473) 272-73-73. Заказ 7044. Тираж 999 экз.

394028, г. Воронеж, ул. Туполева, д. 25
Телефон: (473) 275-02-58
Факс: (473) 249-78-04
E-mail: v_centre@inbox.ru

ООО «Промышленные вести»
394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 49
Факс: (473) 261-12-05. Телефон: (473) 261-12-36, 261-18-43
E-mail: promvestvoronezh@mail.ru



Ц
Новый Год — как символ детства:
Ёлки, мандарины и мечты.
И не жалко тратить средства
Ради счастья, доброты.
Зажигаем мы гирлянды,
Разноцветные шары,
Исполняем серенады,
Гимны дереву просты.
Водим дружно хороводы,
Рука об руку идём.
И желаем, чтобы годы
Наполняли нас огнём!
С НОВЫМ ГОДОМ!